

ایل ماکفرسون.. من الازياء الى السينطا

،فرانكو زيفيريلي، في فيلم ،جين اير، والذي يشترك معها فيه كلّ من ،وليام هارت، و،شارلوت غينسبورغ، أول تجربة سينمائية خاضتها دايل ماكفرسون، كانت في فيلم ،حوريات، الذي احتوى على مشاهد في غاية الإثارة والإغراء، وقد آثار الكثير من ردود

الغيعل، ابان عرضيه.. وتمارس هذه النجيمة التي تحياول طي صفحات علاقتها الجارفة مع «تيم جيفرز» صديقها السابق، العديد من النشاطات والاعمال التُجارِيّة، فبالاضافة الى نصافحها المعروفة حول كيفية الحفاظ على رشاقة الجسم المصورة على اشرطة القيديو، تملك هي وناعومي كاميل وكلوديا

شيهر مطعم افاشيون كوفيه، في روكفار



النجمة الاسبانية «مارتا سانجيز»، ممثلة معروفة في السينما العالمية. وهي امراة جميلة ومثيرة، ناضجةً ومفعمة بالحيوية والنشاط وحلوة مدللة، تعرف كيف توقظ مشاعر الحب عند الرجال!،

بعد أن انقصلت عن زوجها الاول، راحت ،مسارتا، ترتبط بعلاقات عاطفية غير مستقرة، ومجهولة للكثير من الامسدقاء والقربين. الا انهما هذه المرة لم تكتم سنر علاقتها الحميمة بمصارح الثيران مخافيير كوثريء الذي بدات معه بعلاقة صداقة لتنتهي الى حب جارف

ومارتا سانجيز التي تعد رمزا للاغراء في السينما الاسبانية، لم تكنُّ وَاثقةٌ في خطولًتها وهي تسير صوب التمثيل، فعندما ظهرت في الشريط السيثمائي وقصة السالساء شيبت أمال العديد من المحسين والنقاد. الا انها تمكنت من استعادة مكانتها الفنية عير دورها التبالق والناجح في فيلم سوير توفاء والذي جسدت فية دور مغنية واستطاعت أن تذبت بجدارة أنها نجمة مثيرة تمتلك حسدا ومفاتن بسيل لها اللعابان

مجموعة من البرامج في الحنيد من الدور واحدا من اجمل افلام الوسم نهده المحلة جانب النجم الوسيم .مات بيلون، والمطلة المعروفة سيون، والمعطلة المعروضة «ايما نورمسان». ويحسمل الفيلم اسم «فنيات جميلات». كما تقوم ايضا بدور البطولة النسسائيسة في فيلم «الوجه الازرق، الذي مكمل فسسسيلم Smoken للمخرج «واين وانغ».

البر الملغفي

BELAD /114

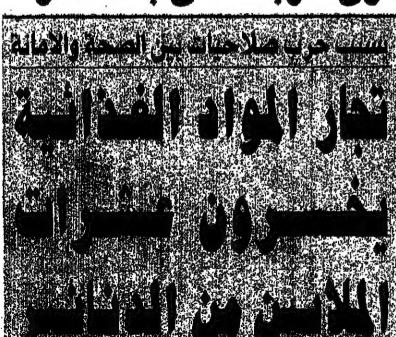
ُذكريات الاميرة سارة في قصر باكينغهام. «قصة حياتي»

mental of the telephone delication of the contraction of the state of the contraction of the contracti

عرنسيون وسوفييت يؤكدون وقوع زلزال مدمر مصدره «صدع الاردن»

ملايين الضحايا تحت آلاف المدن المنهارة! ار خليج العقبة نام لمدة قرن.. وبدأ الآن بالتمرد!

يُغيل الاحداث.. ظاهرة يعاقب عليها القانون الاردني والعالمي [سنت حزل مالاحتام سن الصحة والامالة



حمى التمثيل السينمائي انتابت في السنوات الإخبرة عددا كبيرا من عارضات الازياء.. وكما يبدو، فان هذا المجال الجديد في حياتهن قد راق لهن، فبعد ان شاهدنا عارضة الازياء السابقة داريل هاناء، على الشاشة الكبيرة ونجمات اخريات امثال شارون ستون وسيندي كروفورد، تميل عارضة الازياء المعروفة اليل ماكفرسون، وبقوة، الى التمثيل في السينما، بعد ان تركت خلفها صالات ودور عرض الازياء العالمية.

رغم كل ما كان، وما لم يكن.. فاعترف انني، ما زلت اعتبر المواطن الاردني عبدالكريم الكباريتي، بشرى، انطلقت ذات وعد متوهج، لتخرج بنا عن صراط المالوف الذي ربطتنا الى سناقيته، حكومات سنابقة، حتى صنار بالنسبة لنا،

وسطا صحيا، لا نمك مغادرته...ا. بالنسبة لي، اعتقد ان المواطن عبدالكريم علاوي الكباريتي، خرج بنا عن نطاق ان نكون محكومين لدالباشوات، الذين اعتدنا أن نسميهم باشوات، واعتادوا أن يتعاملوا معنا، ويحكمونا، بهذا المفهوم.

وفي الوقت الذي جباء فيه المواطن الاردني عبدالكريم الكباريتي، ليدير دفة الحكومة، معقلية «القدائي»، وحماس «الكشاف»، واداء «المغامر»، فإن ذلك لم يوافق فينا، منا تعودناه من رؤساء حكومات سالفة.. وبالقالي شعرنا بالصدمة، تجاه قراراته، وطريقة ادائه.. ولعل هذه المقارقة، تشيه الى حد بعيد، قصة العريس، الذي اعتانت عروسه أن تحضر له كل يوم طبخة لذيذة منقنة.. وعندما تساله عن رايه فيها، كان يجيب: ولا باس.. ولكن طبيخ امي كان له مذاق مختلف ... وتكررت محاولات العروس، وتكررت اجابات العريس.. بان طبيخ امه له مذاق مختلف.. وذات مرة، نسيت العروس الطبخة على النار، فاحترقت قليلا.. وعندما قدمتها لعربسها المدلل... صاح بعد اللقمة الاولى: «.. الله.. هذا بالضبط مثل مذاق طبيخ اميهاا.

١١١٣ الأرين

عمان – شارع الخوارزمي دوار ألبينة الرياضيا مانف · ۵ ، ۱۹۲۱ – ۲۲۱ – ۲۲۱ م ۷۰-۲۸۷ - ۲۰۱۲۹۲ فاکس : ۲۰۱۲۹۲ ص ب: ۷-۵-۲۲ – عمان -

سبوعية - مستقلة تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة : نايف الطوره المدير الحام : رشيد الشنطي

ئيس التحرير المسؤول ربی کراسند

تصوير غوتوغراغي

محمد شبه المدير الفني

رائد يوسف الاخراج الالكتروني

صف كمبيوتر ايمن الدياب عادل غنام

الاشتراكات الاردن: ٥٠ ديناوا - الخارج ، ١٥١ دولارا أنريكيا أن ما يعاتلها مراسلون مودورك والسمان - بيروت - القامرة ﴿ اللَّبَيْنِ

طبعت في مطابع الدستور المالات التي تنشر نعير عن وجهة تقل أصحابها لقبل دون الد وسياوالية من الشبعية

look to consist



اعتاد المواطن الاميركي مشون هوجس، وزوجته



الحسناء ،فيولاء، الرحيل يوميا، من منزلهما في واشنطن، الى المضتبر العلمي، الذي يعملان فيه اقرب لثياب النوم، منه الى ثباب العمل...

الإقمشة، ابتكره «شون»، ليقي هواة التعرض لأسعة الأشعة، مثل سرطان الجلد، والإكريما، وغيرها..

ممثلات وممثلي السينما.. الذين يعشقون التعرض



بمدينة وسياتل، وهما يرتديان طقما قطنيا، ببدو والحقيقة أن هذه الطقوس، لم تكن الأ اختبارات يومية، يجريها ،شون، وزوجته، على نوع جديد من

الشمس، من الإصابة بالإمراض التي تسبيها هذه ويعشرف السون، حاليا، بأن حوالي ٩٠ من العروض التي انهالت عليه، نشراء هذه الملابس. من

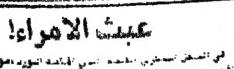




هم. وهن!

في الوقت الذي اجتمع فيه قمة. يمثل السيدات الأول، قسادة الدول العظمى السبيع في هذه الدول العنسيم، اللاتي والولايات المنسمدة، اليسابان، التقين لحضور حقل أوبوالي انكلترا، فرنسا، كندا، ايطاليا، اقیم علی شرفان دم نجوان فی المانيساء للبسحث في السوون المنيئة، وتسايقن الى شيراء الدنييا، ومشاكلها.. كنان ثمة الهدايا التذكارية. من السخم اجست ساع أضن ناعم ولنيد. مشاجر البيئة الغرنسيية يجري في مكان آخر من اليون، . Hadebla

وهكذا. فكل يغني علم الاجتماع الناعم، كان مؤتمر ليلاه..



رقي المنطق المصاري الطاهاء البدن الأباعية البورد الموتقاكوالمال القصوص لدور السنطاع الإمير التوليدة اس ملكة بويطالها والله الظار المصور وماسية واسراب الحسيناهة مقويه للريدالة إلة

اعة الأسيد وصوفي ومنفسة الإعمر والوارد فقد الطلق للكالية فيها اعتشا الدي معسدت هديء القمع السرعيء اندي لقفاء فليا



الامن مقتولا في منطقة الهاشمي الشمالي كان قد قام بزيارة اسرائيل اثر تفاقم الازمات والارضاع السيئة وبحورته صور لتمثال نعبي الري في البلديات



المنة الأولى - المده (ع) ١٢/١٢/١٢/١٢

اعرف. لا بعنيك أن يتكسر

شوقي، على أعناب شجن الأنثى

المقيم على شفتيك.

واعرف ايضاً.. كل ما يعنيني،

أن أشتاقك أكثر..!!.

مندوبنا الغيور جدا على اثار بلده

استناء من الاسلوب المؤدب والهبادئ جدأ ألذى استخدمته الحكومة الاردنية ني الذكرة التي ارسلتها مؤخرا الى المكومة الاسرائيلية من اجل ان تتوقف - أي استرائيل ـ عن استغلال اسم الغيور ارسال مذكرة شديدة اللهجة وصود مدينة الانباط والبتراء الاردنية، واسلوب اكثر حدة فيه لغة الغيرة في الدعايات والكثالوجات السياحية والعرص على معلم حضاري وتراث الأسرائيلية واعتبار البتراء اسرائيلية عربي يصعب على الاسرائيليين فهمه.

تبلغ تيمته اربعة ملايين دينار.

+ احد الرزراء النشطين جدا قام مؤخرا بعمل توكيل عام اسكرتيرته الضاصة على أن تنرب عنه بجميع اعماله ومهامه ومن ضمتها مهمة التصريحات الصحفية. وبالطبع هذا التوكيل اغبجب السكرتيرة ألتي اصبحت صاحبة العالى بالوكالة. * اكنت مصادر واسعة الذَّمة في عَمَايَة النقل البري أن وزارة التموين لعنالت عطاء نقل الصبحوب والواد للتسرينية من سيناء المقبة ألى مستونسات أأوزارة في منطقة الجورية رباني مصافظات الملكة الجموعة من المهشان للواوق

بامانتهم. • تنوي وزارة الشيؤون البلدية والقبروية عبمل دراسية لمسألجية الاوضماع التبرنية ويغض حبالات السرقة في بغض البلديات وذلك على



في وجسهي ابتسهالات البسحسر.. والحلم المولود من تزاوج الساء مع الضيوم المبتلكة بالرعد، والتماع البرق، واللبيال المطر. تأخذني، هذه الناعمة كشفافية الأصيل، إلى حيث تشبيك الروعة

الموغل في الأوصال..

امرأة القصائد الطارحة..

المسكونة بنقاء الخلق الإول ﴿

وانا.. العاشق الموغل الد

حُمَى ايتكار النشيوات الدافقية

بكل الأسبياء ويضبتاط الرمن بالشعر، ويتماهي العطبق مع العفران، وتشربُ الفيلُ المجمومةِ يَأْلُيُّ أَأْسِ فَكَذَا، مَنْذَ النَّقْعِينَا، أول مَرَّة، من ينبوع النفي والاستنحاش

هكذاً، لا يزال قلبي، مُسعلُقاً باهداب الوقت، وحـيّـادي تجــاه حـــلاوتهــا، مــعلقـــاً باهداب

هكذاً، يستطيع كل العشباق، ان ينزكوا معنى، أن تصطفي الروح، وأللى واحدة.. انثى، تملك أن تكون اللها طفلة، احلى من كل نساء

يتارجح على بركانٍ من أنوثة.. تأخذني، إلى كلُّ ما تبعلي من عسل، وقمّع، وقصّائذ مُفعّمة بحروف النشوّة، ولحقات مُطرَرَة

بِالإغْوَاء، وانتظار الآتي.. تأخــنني، هذه الطفلة الاحلى من كل نسساء الأرض، إلى حسيث تَتَجَبِّدُ الشَّمِسُ، وَيُقَدِّمُ القَمَّرُ أَوْرِاقَ اعْتِمادِهِ كَسَفَيْرِ لَلْيَلِ لا

وكنان فاللنا عدم حسيادي تجاه حسلاوتهسا الزائدة عن حسدود

امسراة الخسروج على طقبوس امسراة الانوثة الفسارمة،

لاغنيـــة الفنانة انغـــام دقلبك طيب،

تضوفات أصحاب الفن والطرب من دخواهم في معركة فنية حامية الوطيس مع مجلس النواب الذي ريما حسب توقعات بعض الفنانين يضمع في جدول اعماله الستقبلي فكرة تضصيص جلسة شهرية لاظهار مواهب وابداعات اصواتا جبيلة ..

تصلح للافاني العجربينة وريما

الاجنبية كأغنية ماكرينا. نسى أشتغل سياسية مال وشهره وفقناع !!





الصديق ماش تحسين ، عمار

الصديقة فاندة، ص - الزرقاء

ان الحنين هو ثالثكما دائما.. في البعدا.

الصديقة سومين ضالح أغمان

. حين تكثف لهــا عن حــبك، فــهــذا لا بعني ان

- لا باس من ان يكون الاختلاف ثالثكما عند اللقاء، طالما

. أنا لا أفهم الطلاق، على انه صك ادانة للمراة.. واعتقد ان

تحاصر انوثتها، بانانية رجولتك.. اليس كذلك؟!.

أن تستطيع الحكومة الاردنية، بعد الآن، أن تدعى أنها قد حررت كأمرا التراب الاردني من استرائيل.. والسبب، وكمنا تقول متصادرنا، ان احد المتعهدين، من الحيتان المتنفذين، يقوم ويواسطة اسطول ضحم من السيارات الشاحنة، بسرقة القراب الاردني ءالاحمر، الزراعي، وتوريده الى اسرائيل. تحت سمع ويصر الجهات المعنية.. والدامية، ان هذا التراب، يتم توريده الى مستعمرات اسرائيلية، لاستخدامه في اقامة المدائق المزلية، لسكان هذه الستعمرات التاخمة للحدود الاردنية..

ـة.. يـــوك١

السادة «المتللون» و«للنغنغون»؛ من أيام الحكومات السابقة، يضربون هذا الايام اخماسا باسداس، بعد ان تم ابلاغهم رسميا، بعزم المكرمة على قطع الخدمات الهاتفية المجانية، التي كانوا ويتبرطون، فيها . مصادرتا، التي أكدت هذا العزم، كشفت بان عدد المنتفعين بالشدمات الهنسساتف سينشسة المحسسانيسسنة، ينصل التي

حرالي ٤ الاف متنفذ كبير، تلراوح درجسات تخسسخىمسهم من / دعماوشية» الى دمسمسالي». الغمريب أن هذا القرار، لم يكن أرارا حكرميا خالياء يل جاء بإيعان، واقتراح

منشدد، من شبرک موتورلاء الاميركية التي سترث نشاط مؤس الأثميث كالأت يبع خسمهٔ مستهار.

● الصياد . خاص . • اعداد قسم التحقيقات

نعترف بداية، اننا نمد ايدينا عامدين متعمدين

ونعترف، اننا نخوض في قضية من الخطورة، بحيث نرمى من اجلها، كل تكتم المسوّولين، وراء ظهورنا.. ونعترف ايضا، ان هذه المعلومات وعلى خطورتها، معروفة لدى حفنة من المسؤولين، ولكنهم يحاولون كتمانها من اجل حفنة من دولارات السياح، التي لا تهمنا كثيرا..

الشيمال ـ أي خليج العقيبة مرورا

وهذا يدل، على ان اكستر مناطق

الزلازل خطورة، هي الاردن واستراثيل

الزلازل: التي ضبريت الدول العبربية

زلزال بقوده ريختر..

في الأردن قريباا

ويؤكد البروفيسور وارماندوه ان

منطقة حرض البحر الإبيض المتوسط،

هي منطقة زلازل بامتياز،١٠. فهي

خلال الرقت الذي تقضونه في فراءة الجنوبية، تعتبر، ومن الناحية العلمية، هذا القحقيق تكون المقبة المدينة الل خطرا وتعرضا للزلازل الممرة، من والغليج، مسترها لدم. ٥، زلازل!! منطقة اصدع الاردن، الشجهة الى

وخلال الوقت الذي تكونون فيه قد بالبحر الميت. وبلوغا الى انطاكية في انهينم شبكة الكلمة الضبائمة، في صفحة التسالي، يكون مرصد الزلارل، الحادثة في خليج العقبة. قد سجل ٢٠ . ١٠ حركات غيير ظاهرة.. تمهيدا ولينان واسسرانيل وسسوريا ونركيسا. للصركة الظاهرة الكبيرى، التي يراها مضيفاً ،، أن التراكم الزمني الكفيل العلما، حقيقة واقعة، لا محالة، ويحاول بتفجير التناقضات الجيولوجية، التي المسؤولون تناسيها، أو الاستخفاف تسبب الزلازل، لا يزال محدودا على بها، لاسباب واهية!! غسوء الدراسيات التي اجبريت حبول

وسنبسدا من الزلزال الذي ضسرب دول منطقة الشرق الاوسط، في العام الماضي، وكان مركزه جريرة لبرص، كما قال الخبراء حينذاك.. فقد كان هذا الزلزال، بداية لموجعة من الزلازل التي اجتاعت الطبقات الجرفية من منطقة خليج العقبة، وتراوح معدلها شهريا به ۱۲۲۰ مزة أرضية!!.

واني هذا الصنيد، فيقنيد اجتبرت دالصياد، محادثة هاتفية مع البروفيسور «ارماندو سيسترناس» ـ رئيس الفريق العامل في معهد الفيزياء في ستراسبورغ اشرقي فرنساء والذي يعتبر من اشبهر علمًاء الدنيا. في مجال الزلازل، ورصدها..

وحبول سيؤالناء له. عن احتمال حدوث زلزال في منطقتنا في السنوات القبلة، باعتباره متخصيصياً في منطقة الشسرق الاوسط وتحسبولاتها الجيوارجية .. تال:

- اذا عسدنا الى خسريطة الزلازل المعتمدة في معهدنا، في استراسبورغ، فساننا نلامظ أن زلزال ١٩٩٢، كسان مصدره الصدع الجيوانجي للعروف باسم مصدع الاردن؛!! انطلاقها من البنصر الاحتماره ومسرورا بغليج السويس، بلوغا الى المنطقة الجنوبية

خبراء فرنسيون وسوفييت يؤكدون وقوع زلزال مدمر سيضرب الشرق الاوسط ومصدره «صدع الاردن»

الشرق الاوسط مقيرة حماعية..

والمقيقة أن الصدع الميولوجي

الماضي، البعيد، والقريب، مما احدث الف انسسان الله ان زلزالا بهنه

هذا، كان بزرة هرات ارسية عنيفة في

ومما يزيد منطقة مصددع الاردن،

وأفاحنا مطرنا الني حبربطة الراكزل

في معطره الشرق الاوسط عاسا ملاوط

معارافية مسادع الاردر بشاطي

الضندع نفسته بلام عرب المطعة، ويمثد

شحالا الى منطقة الفوقان وراغروس

شرقاء والدحر الاحمر حمونا وهدا

الصدع من الباحية الجمولوجية، يعتبر

صحر ، الصدوع الحية». أي المودعة

أر تكون مؤرا لرلازل عنيشة جدا مميا

وأذا كمانت الاطراف الشبوطية لهذا

والصدع وايران خصوصا وقد عروت

زلاول قبوية خسلال عذا القبور . نسمن

مصدح الإردنء ووسنعت حدود دانونه

وننج عهما حسركة انزلاؤ دانسة لكتك

الاناضول والولاق الطسلية الارصب

الاطراف الشمالية. انطلاقا من خليج السويس، والبحر الاحمو، وفي مطالة

فلك كله . كما يقول التقرير الصادر ومنذرا مزلاول يصل تغيرها الى شعال

عز صركة مسفر اسمبورغ مانح عن الصدع، وفي مناطق مكتفة بالسكانة

تلبييرات بيولوهية حدثت مي باطن ومحيث تقسيب بحسائر فادعاء ريمالم

الطبغات الرضية. خلال فرون شرياة . نشبهدها المنطقة من قبل، وعلى مدى

لنطقة شبه الجرورة العربية بانهاه الزلارل الاحيرة. الى أن شبه الجزيرة

القول ار شمالا. والزلاق منطقة تسبه المربية. من الطبقة فلمارية، تعرك

صحراء سيماء الى ناهية المحسر بانهاه الشمال نعو شبه جريعة سيناه

ونتم عذه الافرلاقسات بوتيسرة على طول اربعين كسيلومستسواعلى

متحماعدد سنويا وبالنالي غان الأرجع ويعموض ١٠.٧ مندولها

هدوث أي مر هذه الانزالقات. بونيرة اعمال خليع العقبة، وهذا الامريوطة

اشد فوة. تعلم بالتجاه مدوث راوال او مشعر بالممس مالات الثاق، غاما

الكثر، في منطقة والمؤرقة التي سنتكون وال فسريق العلمساء في مسعمة

مصسدم الاردن، وهو الرئوال الدي مستراسبودغ، يتوقعون في مواسله يتوتع العلماء ال تصل مرجته الى ٩٠ - الاخيرة، نشق، هزات أرضية أوعلية.

ويفتره وهي لتوى بكلير من الزلزال قد تسول خلال الاشهو القادما!!

هذه التعبيرات. هي التي جددت جمرادية - تاريخها القديم كله الد

لحركاته الحربية النشطة

۱۰۰ کیلومتر ۱۰۰

الدمسر الذي حدث في الصبن في ٢٧

تدرز عام ۱۹۷۱، رزنب ضعیته ۲۵۵

الدرجة ٩٠ ريختره، سيكون معمرا

سد الكرامة.. الواقي..!!

في هذا الممسدد، بالذات، يزكسد

البروهيسور وارماندو سيسترناسوان

الاردى . كالمستسؤولين . تعي تعاملا

وندرك مبادي خطورة الزلزال المسر

الفادم الذلك، فيقيد جياء يناءسد

الكرامة الصحم، بغية التخفيف من

انسب مرار هذا الزلزال في حسال

نتحرك بشكل مشير للظق، مؤهراً،

واعاد وسميصقرناش، للذي عاين

ماطق ضبريتها الزلازل في كلءن

المرائر وارميتها والدوابار، سبب

رقد يكرن هناك انفسال بن الطبلتي

دمارا شاملا !!

الغرب واسبانياء هي اضعف من نقطة الالتشاء في المنطقة الشرقية وبين اليسونان وايطاليساء. هذا التناقض الجيوارجي، يجعل من المرقف في ذلك

الحوض غاية في التعقيد..!!.

وتشيجة لذلك ـ بنابع د. ارساندو .

من هنا ـ بؤكـد د ارمـاندو .، فـان

الافريقية والاوروبية. لكن هذه النقطة . والمديث للدكتور ارماندو . مشوبة تسم علماء الزلازل منطقة حوض البحر

1111	1557	1117	1111	111	1444	AAPE	1444	1441	144.	الرة الزازال	Ì
64.27 1011 1011 1011 1011	044- 1114- 1114- 111- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 1	1111 121 121 121 121 121 121 121 121 12	444 444 444 1194 1194 1194	146 1124 1124 110 110	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	A 47 31A0 6-1A 1478 5174 31A	11 117 1117 1111 14-1 1-17	45 1331 1417 1417 1134	17 1341 1341 1431 173 174	SAMA VAMA VAMA VAMA MARA VAMA VAMA VAMA V	
17	,	1	1	2.30	1141	V-V-	¥349		141.		1
3411	7514	1.AI	YAVA	9, 14	31340	JAV11	4375	MANA	tan.	البسرغ	١

انشطارا مي الطبقة الارضمية مطول حطورة، انها بفيت فقرة رسية، هادنة سميميا، إلى أن حدث ولزال ١٩٩٧. الكبير، الذي راح مسحونه رمع ملوور متواطن والذي بشوقع العلماء تنازار حدرته خلال سيرات فليله حدات

ومحصلة هذا الاستنتاج العلمي، إن والكتلة الإيطالية، ويعتبر علماء الزلازل

جيرارجيا نقطة التقاء بين القارتين

نقطة الالتقاء في النطقة الفربية وبن ان الكتلقين الاخبرتين تشكلان منطقة

العلماء المسؤولين عن رصد الزلازل في العقبة، الذي يشكل موكر اهتمام عاماء في شهدت ولاول مدمرة، منذ عهود قديما، منطقة الشرق الاوسط يركزون على ما الرلاول المعدين بمعطفة الشبرق الاوسط الأانها استكانت تونا كاملاء قبل أن يعرف بتصدح الأربن، وحطره القائم.

ملايين الضحايا تحت آلاف المدن المنهارة!

من سيناء مترافي كل سنة.

بتناقضات جيراوجية كثيرة، نتيجة الابيض المتوسط الى مجموعة كذل حركة القارة الافريقية الدائرية بالنسبة بيواوجية فهناك كتلة الاناضول بتركيا، والكتلة الاغريلية في اليونان،

خطر للمدوئ بالنسبية لحدوث زارال

عدد الزلازل التي وقعت في العالم في الفترة من ١٩٨٥ الى ١٩٩٤

191	1447	1117	1555	114.	1444	1984	1444	1441	/30.	335-0
1A 1A27 1011 1011 1011 1011 1011	101 10 101 1111 1111 1111 1111 1111	111 111 1111 1111 1111 1111 1111	11 1-2 1-21 7V71 7U27 VYPY	141 461 1144 116 116 117	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	A AY SIAN AND AND AND AND AND AND AND AND AND A	11 117 1212 1213 1214 1214 1217	AT 1710 1117 1417 1111 107	14. 12. 12. 12. 13. 14. 13. 14.	5.6 JA 6. 5.6 JA 6.
3311	7414	1.AL	YAYA	14.5	1141	YeVe		LYVIA	1711-	البس
13771	TYLYT	75014	1-111	23.11	1(949	PME.			3.5	

١٩٩٦/١٢/١٢(٢٥) المندالأولى - العدد (٢٥) العلماء الاردنيون مطمئنون.. ويؤكدون: الوضع عادي ولا يثير الخوف!!

هنا.. في الاردن، ومن خسلال مسؤال والصسيساد، أ المختصين في مرصد الزلازل الاردني، قال للهندس الميوفيزيائي مممد فندي، ان مرصد الزلازل الاربني، إنشئ في عام ١٩٨٢، في الواتت الذي كانت النطقة تفتقر لرامند زلازل مشابهة.. وأضاف أن الرصد بمثلك هوالي ٣٠ منحطة للرصند الزازالي، وهي شبكة تقوم بارسال وتبليمشره لنطقة التجمع الرئيسي للمعلومات لديناء براسطة الفاكس، ونحن - والحديث مازال للمهندس فندي ـ الرون على رصد أي هركة زلزالية، على مستوى

وعن وضع المنطقة الزلزالي، اكد المهندس فندي، أعتراضه على طروحات العلماء الآخرين.. غير انه لم ينكر أ ان هناك نشاطات زلزالية في منطقة حصدع الاربن، مع انه وصفها مبالمتدلة ١٠٠ وأن درجاتها لا تتعدى الـ٧

وقال الهندس فندي، ان الصفائع في منطقة عصد و " الاردن، هي من فنة الصفائح ذات الحركة التباعدية، ا وفي تختلف عن الصفائح ذات الحركة التصادمية. من حيثُ قوة الثانية، وضعف الأولى، عند حدوث الزلازل .

عالم روسي يؤكد زلزال العقبة..!! وطرحت والصيادة، على المهندس محمد فندي، ما كان لعد أبرز علماء الروس، في موضوع الزلازل، قاله، من مخاوف لدى فريق الزلازل الاردني..

.. مع كل اعتبر الضبات المهندس فندي، ومنضائضاته لطرىصات العلماء الاجانب، والعرب، ويضاهمه الدكتور فاروق الباز ـ الذي ابد القول بحدوث زلزال قريب ومتوقم في احسدع الاردن، - يعشرف المهندس فندي، أنه وخسلال الفترة الماضية التي اعتبت الهزات الخفيفة، فقد حدثت في العقبة، وخاصة منطقة الخليج الكثر من ٣٠٠ هزة ارضية. بقوة نتراوح بين ٩٠٠. ١ درجات على مقياس ريمتر. مشيرا الى ان هذه الدرجة عادية جدا، ولا تثير اي

حيث أن هنأك زلزالا سوف يحدث في منطقة مصدع

الاربن، خلال العشر سنوات القادمة، وسيؤدي ـ حسب

تقديرات ألمالم الروسي ـ الى شطر فلسطين الى قسمين..

المهندس محمد فندي، بدوره، أكد أن هذا الحديث غير

علمي، وليس صحيحا على الاطلاق!!.. واضعاف، إن

الجريرة العربية، ربما تضمائم مع الصفيحة واليورق

أسيوية، في منطقة تركيا وإيران، وهي - بحسب المندس

فندى ـ حركة تصادمية، تعتاز بنشاط زلزالي، اعتف مما

حدث في ارمينيا، وايران، والذي أدى الى دمار كبير

جداً!! مشيرا إلى أن منطقتنا تمر في حالة استقرار، بعد

٢٠٠ هُزة ارضية خِلال عام في العقبة

الماضية..!!

كيف نتعامل مع الزلازل عند وقوعها * أذا جاك الزلزال، فلا تهرع، واحتفظ برباطة جاشك حتى يمكنك حماية

 اذا جاك الزلزال لا تتدفع الى الخارج ولكن افتح أبواب السكن واجمع أفراد أسرتك تحت النضدة وكلما كاتت تربية من المداخل كان افضل أذا جامك الزلزال ابتعد عن النوافذ والمداخن وتذكر أن أهم جزء تلزم حمايته هو الراس ولا تنسى اطفاء المواقد وقصل مصادر الكهرباء والغار.

واطلق سراح الحيوانات الاليفة * أما أذا فاجأك الزلزال وانت في مسرح از سينما أو سوق مقطى، أو في أماكن تجمعات قلا تستجب لشاعر الفزع ولا تندفع الى حيث لا تدري وهاول حماية ننسك بالكيفية السابقة واتبع تعليمات مشرفي البني.. اما اذا قاجاك الزلزال في مكتبك فحاول الاحتماء اسفل منضدة المكتب

أو أخرج الى الممر واحتم تحتّ الاعمدة الخرسانية وتذكر أن الاصبابة يمكن أن تحدث من سقوط الدواليب أو المعلقات. * واذا حدث الزلزال وانت في المصعد اضغط على جميع الازوار وبمجرد توقفه غادره فورا بعد التاكد من عدم وجود دخان في الطابق.

بهذه النصائح بدأ خبير الزلازل الدكتور صالاح الحديدي كالمه مع «الصياد» واضاف . اما اذا كنت خارج الماني وشعرت بالزلزال فابتعد فرراً عن الباني والاسوار العالية واسلاك الكهرباء واللانتات.

وإذا شُعرت بالزَّلزال وانت تقود سيارتك، فترقف فورا وغادر السيارة مع ترك الأبواب مشتوحة. ويشير خبير الزلازل د. مسلاح الحديدي أنه في الاساطير القديمة والشعبية كانوا يقولون أن الزلزال يحدث لأن الدنيا «الأرض» يحملها خرتيت على قرنيه، فعندما يشعر بالقعب يضعها ليستريح وعندنذ تتحرك الارض فيحدث الزلزال وعندما يستريع يرفعها مرة ثانية فتحدث الزلازل واحيانا يضعها على قرن واحد ليريح القرن الأخر فتهنز في مناطق دون أخرى وعند نقلها الى القرن الأختر تهتيز في المناطق الاخرى

راديو صغير لكل مواطن يعطى اشارات من تحت الانقاض!

الزلزال الأخير..

لاالمبياده بالقياسات والابحاث يمكن دورات تدريب وتوعية لتلاميذ الدارس أن نعرف الاماكن النشطة والتي يمكن بداية كل عنام، وليس عند وقوع الكارثة ان تحدث بها الزلازل، ولكن لا يمكن ان فقط، وان تهتم برامج الاطفال في تتوقع متى وكيف يحدث الزلزال اما وسائل الاعلام بتوعية الاملفال والكبار بعد معرفة الاماكن النشطة ميتم ابلاغ بكيفية مواجهة أية كارثة طبيعية يمكن البهات المنية مثل وزارة الأسكان ان تحدث.

ومذم هدا السند على مقربة من مركز -مد . . د ع الاردن، والذي يتـــوقع والرافل لاتباع الموصفات القياسية، في البروة وسننور وارساندوه أن أهمية لبناه وأنشأه الجسور ، وغيرها وحماورة الزلزال، تكمن جبراء همدون ويقول الدكتور رمسيس ان التعامل دى مورة هذا الصدع بالدات وهو ما مع الزلزال احسبح علم له قسو اعسد وأصول وهناك فيلم اميركي بعنوان سينسبب مدمار هائل، ريما تصل آثاره الزازال يرضح كينية الانقاذ في حالة الى الماطق المصاورة. "! وبالتالي فان ولوع الزلزال وأيضنا حضرت مؤخرا. بدا، هذا السد يتم ونق هذه الدراسات رسا يتناسب معها رابي هذا المعد، مِزْكد ، د ارساندو ، ان البارد الداعلة المكن أيضنا أن تحدث والرل أحرى الهذا الزلزال. ستكون عند موكز اللك في السنوات القليلة الفسانمسة، وفي المكون من خليج العساسجــة وغايج

في لوس انجلوس موتمر والانقياد من اليابان مثلاً هناك مشنطة الرلزال، وهي شنطة صنفيرة يوضع فييها الاكل الجاف الادوية، احتزمة امان، بعض وقوعه واكن بدقائق معدودة. اللابس الففيفة، حتى يسهل حملها الله الهروب من الزارال، وايضا لابد مع مثل هذه الاساطير فعندما وقع أن يعمل كل ياباني جهاز ارسال عبارة ﴿ رَلَّوْ الْ عَمَامِ ١٩٧٦ البَّالِقَةَ قَمُوتَ ١٠٨٠ الراديو صغير أو قلم ببطارية يصدر - درجات على مقيماس ريضتر وراح سوتاً مسموعاً عند وقوع حامله تحت - ضحيته ٧٠ الف نسمة، خرج علينا التفاض ليرشد رجال الانقاذ على خبراؤها بمجموعة من النصائح الاملكن والاشتخاص. ويتم التفتيش ليتعرف الناس على الزازال قبل وقوع

في البلاد العربية (١٩٨٣ ـ ١٩٩٥

بالزلازل قبل وقوعها ويقولون أيضًا أن بعض الحيوانات مثل القطط والقرود تشعر بالزلزال قبل وقوعه ويصيبها الدوار فتجرى وتهرول في مكانها منذرة بوقوع كارثة.. وفي بدأية القرن الثامن عشر افترض علماء اليابان صحة هذه المقولة من منطلق ان الزازال وتهتم جميع الدول المعرضة الحيوانات لديها الحاسة المسادسة لهذا الخطر بتوعية مواطنيها ففي واستخدموا بعض الفصائل في اجراء ابصائهم واكسوا في العام ١٨٨٦ ان الحيوانات تستشعر الزلزال فعلا قبل

القطط والقرود تشعر

ويقترح دكتور رمسيس ان يتم عمل

ومازال الصينيون يتعاملون ـ علميا على هذه الإجهزة من قبل جهاز الامن الكارثة فهم يرون أن الوطواط يتواجد

مركز الزازال الاول للملكة العربية السعودية

به أكبر جهاز هساس لجال الأرض۔ النزول الى الماء، واذا غرجت الاقباعي

الكهوروم فناطيسي، والكلاب يتسمتع من اوكارها واذا رفعت الأرانب اذاتها.

مخها بأكبر مساحة للشم، وجملة القول واذا صنهات الضيول بلا توقف، واذا

الصيوانات بادراكها للمجال اذا حدث شيء من هذا قان خبراء

الكهرومفناطيسي للارض. حتى انهم الصين يقراون لك أهرب فالزلزال قادم،

وضعوا نصيحة وتم توزيعها على فان من بين علامات الزلزال تغيير

الناس تقول اذا شاهدت الفشران المجسال الكسهر ووسفناطيسسي

تخرج من جمورها، واذا طارت الدجاج للصحفور، الامر الذي يمس به ويدركة

ان علماء الصين يؤكدون تمير «نتف، البيغاء وريشه»..

ألى رؤوس الاشتجار، وإذا رفض البط الحيوان.



مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في الشركة الصناعية التجارية الزراعية «الانتاج» يرفىعون الى مقام حسضسرة

الهلك الحسين الهعظم اطيب التهاني والتبريكات بمناسبة ذكري

الاسراء والمعراج الشريفين ضارعين الى الله العلي القدير أن يمن على جلالته بموفور الصحة والعافية وان يبقى الاردن في ظل قيادته الحكيمة. عزيزا شامخا قويا

日本の政権の対象の

الأردنيين هذه الايام في حسيسرة مر وذلك بعسد أن رفسضت الحكومسة السماح لهم بالاستفادة من خدمات الؤسسة الاستهلاكية المدنية علما بان الحكومة السابقة كانت قد اعطتهم الضوء الاخضر للاستفادة من هذه

استاذ مهووس بكرة القدم



فوق السحاب والضباب ولدة ثلاثين يوم في محافظة الشمال وعد طلابه بريادة خمس علامات على معدل كل طالب اذا فاز فريق الرمثا ببطولة الكاس في حين اقترح عليه تلاميذه بتخصيص ثلاث علامات في حالة التعابل وعلامة واحدة

ويقال ان الزميلين اللذين عقدا قرانهما

بلندن الاسبوع الماضى يعشقان الضبباب والسماب اكثر من الصالات والفنادق ولذلك

اتفقا على قضاء شهر العسل فوق تلك في حالة الخسسارة. يعنى بأي الأحوال التلاميذ غير متفائلين

بعيدا عن اجراء الفنادق المغلقة ق

إ زميلان في مجال الطيران اقامة شهر العسر

ويقال أن هذا القرض سيخصص للمستوردين لتفطية فاتورتهم من الستوردات الامبركية وبشروط جيدة اضافة الى أنه يعتبر كنوع من المساعدة الاميركية للاردن

مدرسة بلا حمامات



اثناء الدوام الرسمي وقضاء هاجتهم في بعض الطلاب المرموقين جدا طالبوا بالغناء غرضة من المرسسة وتحويلها الى

حمام افرنجي .. ولكن هل ستندخل وزارة

ي التربية للقضاء على هذه المهزلة؟!.

فلم يكن غريبا ان يتحول وجه توجان الابيض الى وردي من شدة الخسجل ولكن الاغسرب من ذلك أن يخبئ النواب رؤوسهم بعد سماعهم انه لا يوجد فيهم سوى رجل واحد

حالة من الخجل الشديد اصابت

وسرفت من السائق الاردني عمر الصيح، بعد قلله.

استنفار امني

النواب يوم الأثنين الماضني وذلك عندما قال لها احد المواطنين المعجبين عندما قال لها احد المواطنين المعجبين المعجبين المعجبين المحافقة المساحدة المالك المحافظة المعاددة المع الرجل الوحيد في المجلسء.

النائب توجان فيصل في جلسة

توجان خجولة

بدأت اللجان التحقيقية في مجاس

ر مسري. سبب الشكلة لا يتعلق باسباب فكرية أو حتى ايداوجية وأنما كان يسبب الهانف والغاري، حيث تشاهر الجميع

للتحقيق في الشاجرة الكبيرة التي جرت بين معطفي المجلس في فندق الاردن الناء تراجد الوقود البرلانية والاوروبية.

علمت والصبيساده ان

الاجهزة الامنية تستعد حاليا لاتخاذ الاجراءات اللازمة من إ اجل القبض على الاشخاص الذين استخدموا جوازات السفر الاردنية التي كانت موجودة في الصقيب الدباوماسية الرسلة الى السفارة الاردنية في بقداد

عهده الأمين

اطيب التهاني والتبريكات بمناسبة ذكرى الاسرآء والمعراج الشريفين ضارعين الى الله العلي القدير ان يمن على جلالته بموفور الصحة والعافية وان يبقى الاردن في ظل

قيادته الحكيمة عزيزا شامخا قويا

زمان حکومي

مراسل مدعوم زي السكر لكنه بدون كوبونات يرتبط مع مدير احدى الدوائر الرسمية بعلاقة توية وحميمة ويقوم باستغلال نفوذه الكبير من خلال حملات التجسس الكثفة على مكالمات الوظفين وخصوصياتهم الى ان اشتكت عليه موظفة مؤدبة واتهمته بسرقة

وعندما واجهه المدير باتهامها ادعى المراسل أن الموظفة اهدته حقيبتها فما كان من المدير الا أن لم الطابق. الا أن الخبر وصل لاحد المسؤولين الكبار في الحكومة

حيث بدأ برضع استراتيجية ليصدر فرمان يطيح بهذا للراسل

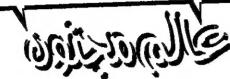
وكانت الفواصىة ءاديإ مجلس الادارة والمدير



الشركة الاردنية السورية للنقل البري يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة



والى سمو ولي







ابريطانية، واحدة م سبع نسساء شاركت ف السابقة للمرة الاولى ميث استطاعت القف على تمة صخرية تسم

داكةبلكو» في الكسيك

مضررا جماهيريا كبيرا

المنة الأولى - العدد (د٢) ١١/١٢/٢٨١



الموسيقي القاتلة

فوجئ حشد كبير من زوار متنزه حديقة الحيوان في الله الدانمارك بزراضة ندعى «كـاتضدا» تنتـمي الى فـصـ الزرافات اوكاي وهي تضرب راسها بالحائط وندور نحو اليميز والشمال ثم تنهار على الارض وتموت بسبب تأثرها بموسيقي الاوركسترا في المسرح الملكي الوجود ة الدانمارك والذي يبعد عن الحديقة مسافة ٢٠٠ ميل. ويقال أن الزرافة أرسلت الى جنامعة كوينهاغز لاغراض التشريح وفوجئت هيئة الجامعة بسرقة الزرافة من قبل مجموعة من الطلاب وقيامهم باكلها ،

وحيثما كان موقعكم الوظيفي ودرجة مسؤولياتكم.



بيان هام الى المهندسين للمشاركة

في الهيئة العامة المفتوحة للعلاوات

مجلس نقابة المهنسين الاردنيين

ايها المهندسون!١

دافعوا عن حقوقكم ومكتسباتكم..١١

نظرا للتباطؤ الذي تمارسه الحكومة في تطبيق ما اتفق عليه في مذكرة

التفاهم، ولعدم وضوح الإجراءات المتخذة بشائها، وايمانا بدوركم الكبير في

بناء الوطن، ورفعًا للظلم الذي وقع عليكم، وتأمينًا للحياة الكريمة لكم والسركم،

فاننا ندعوكم..

للمشاركة مفاعلية في الهيئة العامة المفتوحة يوم الخميس الموافق

١٩٩٦/١٢/١ الساعة ٣,٠٠٠ بعد الظهر، علما بان هنالك غداء للهيئة العامة في

تُمام الساعة ٢,٠٠ من بعد الطهر، كما أن المواصلات مؤمنة من مراكر الفروع

وليعلم الجميع بان نجاحنا في تحصيل حقوقنا يعكسه مدى حضورنا..

* استياه شديد يسيطر على اهالي مخيم البقعة بسبب نقل مدرسة ثانوية البنات الى مكان بعيد عن حدود المضيم. وزارة التربية لم تنظر بعين الرحمة المؤلاء السكان المتضررين رغم تدخل محافظ البلقاء ووعده لهم بإعادة الامور

ه طلب ديوان المماسبة مؤخرا تشكيل لجنة تحقيق لقيام التلفزيون الارد

* وزير أحدى الوزارات الثانوية، قام مؤخرا بقرض رقابة صدارمة على

لغبار وزارته وهند الماملين فيها لمنع تسريب لغبار وزارته للصحف

الوزير شكل ليضا لجانا ادارية للتحقيق الكثف للسيطرة على عدم تسريب

* قام هند كبير من أصماب صالرتات التجميل بالملكة بالاستناع عن استعمال الشاميو الاسرائيلي لوجود مادة ملوثة تؤدي الى سقوط الشعر

وإيذاه جائدة الرأس يسبب أحسانها على منواد مسسولة.. النعام شقط تشابة

سماب منالونات الملاقة أعلنت ذلك وصفرت المنالونات من استعمال

بشراء اجهزة لا يحتاج لها بلغت قيمتها ١٢,٧٨٨ دينارا.

ا هذه الاخبار وانزال اقصى العقوبات الادارية بحق أي مخالف لذلك.

معرض کروش فيتو على التلفزيون رغم الستراح امين عسام احد الاحزاب الاردنية باقامة معرض للتمر العراقي بدلا من معرض الصناعات الاسرائيلية الذي لاقى

استمسان جميع العضور والمشاركين في الندوة التي عددتها اللجنة الوطنية لالفياء مسسرض المستاعات الاسرائيلية الا أن احد الحضور احتج على اقتراح الامين العام والترح النامة معرض

للرؤرس والكروش الاردنية.

الاردني بعض الجهات الاسلامية ستعد حاليا لشن حملة منظما ضد التلفزيون الاردنى لقيامه بنطس مسور مسخلة بالأدآب والذوق العام وتخالف القيم الاسلامية. ويقال أن هذه الحملة ستشر أيضنا ضند وزير الأعلام الدكتور مبروان المعيشير ومن المتبوقع ان

يشارك بهذه الحملة بعض النواب

علمت والصياد، من مصادر وسمية مطلعة أن دائرة الجمارك تستعد

تسهيلات جمركية

حاليا لدراسة تعليمات المكرمة المتعلقة بزيادة البضائع والسلع المشمولة ببرنامج السرب الاخضر الذي الر مؤخراً بعد شوت نجاحه في تسهيل الأجراءات الجمركية على الستوريين. وتقول المسادر أن دائرة الجمارك



اطيب آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكري الاسراء والمعراج الشريفين م المدير العام داوود ابو كف



الملك الحسين المعظمر

واذا كسسان الخلل في الموارد فلمساذا يكون التطور في بلدان تفتقر فنحن بلد نتسمستع يقندرات علمينة وفكرية وتعبشقد اننا لا تفدقر

🖰 ربی کراسنة Ö

خلل

اذا كانت المحسوبية

تعسبود لخلل في الإدارة

وكان القساد يعود لسوء

هذه الادارة فلماذا يقنعنا

المسيؤولون والقيائميوز

عطى هده الادارة بان

لدينا في الاردن نسب

مسرتفسعسة من المشتقسين

ونسبة منخفضة جدا من

لاميين ولماذا يؤكدون لنا

ائمنا في تصبريحناتهم

وشب عساراتهم ان لدينا

نسبة عالية من القثات

الشبيابية التي تتمتع

بقندرات فكرية كسيسرة

فباذا كبانت لدينا هذه

الإمكانيات وهذه القدرات

الفكرية فسان الخلل الذي

بأت واضحا لدى الجميع

فى الادارة وليس في

الموارد كسمسا يتسساول

اقناعنا هؤلاء المسؤولون أأ

بامكانها منافسة غيرها.

النف وارد عسف يسرنا من البلدان ومع ذلك مبازالت الحسوية موجودة وساوال الهساد دوجودا

المتورطون تجار كبار واطباء وصيادلة اردنيون

القبض على عصابة تروج حبود وحقنا مسرطنة ومنشطات حنسية

بامراض نفسية أو المسابين بامراض

الاكتناب وغيرها من الامراض التي

يحتاج علاجها اللامزه المبرب

ورغم علم الاطباء والصيادلة باضرار

واخطار هذه المصبوب التي يتم

مسرفها الاانهم يقومون بمساعدة

هؤلاء الشباب وتمكينهم من الحصول

الحبوب تسبب الانمان

وأتلاف خلايا الدماغ

ويؤكد الدكتور وح. ص، أن هذه

الحسبسوب اذا تناولها المريض او

الشاب اكثر من مرة وبطريقة غير

منظمة حسب ما ينصحه بها الطبيب

فانها تسبب الادمان واضرارا سلبية

وعكسية على منطقة الكبد بالاضافة

الى تاثيرها الباشير في الاصبابة

بمرض السكري، ويضيف الدكتير

وح. ص، أن خطر هذه الصبوب لا

يقتصر نقطعلي الاصابة بالامراض

وتركيها وهذه الابر ممنوع تداولها

لانها خطيرة جدا ومحظورة دوليا،

كما اكد عدد كبير من الاطباء

والرياضيين والشرفين على هذه

الرياضـــة، ولكن رغم ذلك ورغم

المحاولات الجادة التي تبذلها الاجهزة

السوولة القضاء على هذه الظاهرة

التي بدأت تنتشر بطريقة خطيرة الا

انها مازالت تنتشر بمدورة تنذر

بالخطر وخاسة ان مناك عددا كبيرا

من الشباب، الذين تناوارها واصيبوا

السابقة بل هناك امراض اخطر من بامراض خطيرة ادت الى احسابتهم

بصنعب كشفها

ابر الهرمونات والمنشطات

المغم حرص الحكومة والمسؤولين للقضباء على ظاهرة الرويج الحبوب المخدرة والمهدئة والتي تستغل عددا كبيرا من شبابنا وخاصة حديثي السن لإيقاعهم في دائرة المحظور، ورغم كشف المسؤولين عن شبكة كبيرة يتزعمها عدد من التجار الكبار الذين يشكلون مافيا خطيرة استغلت حاجة البعض منا للقضاء على شبابنا والفتك بَهم. واخيرا تمكنت الاجهزة الامنية من القبض على عدد كبير من هؤلاء التجار الذين ثبت تورطهم في عمليات بيع وتهريب الصبوب المخدرة بالتواطؤ مع عدد كبير من الاطباء والصيادلة الاردنيين والذين يقومون بصرف وصفات طبية وهمية وببع الادوية المنوع تداولها الا بوصفات طبية رسمية. وقد ثبت من خلال التحقيقات الاولية أن هذه الشبكة والتي تتزعم عملية البيع والترويج نضم عددا كبيرا من التجار والاطباء والصيادلة الذين يعملون في هذا المجال الخطير منذ فترة طويلة وبطريقة منظمة

ومن خلال هذا التسقيق تكشف والصبياده خضايا ونشاطات هذه المافيا التي قامت بتجاوزات وسيرقات وعمليات تزوير في الوصفات الطبية أدوية محظورة تباع بوصدات طبية مزيرة

يةول دم. عه - صيدلي - ان هناك صيدليات في عمان الغربية والزرقاء وبعض الناطق الشعبية خاصة في المخيمات التي تفتقد للرقابة من قبلً الاجهزة المسؤولة تقوم ببيع الحبوب المهدئة والمخدرة بوصيفات طبية مزورة وقد علمت ذلك من خسلال تودد عدد كبير من الشباب على الصيدلية التي كنت اعمل بهاء وكانوا يحضرون الوصفات ويقومون بصرف كميات كبيرة، والمشكلة هنا إننا لا نستطيم عدم الصوف لهم رغم علمنا بخطورة الموضوع، وفي أحدى المرات سنالت شابا من الذبن يقومون بشراء هذه الحبوب عن كيفية احضارهم هذه توصيفات، وقوجنت عندما قال بان مناك بعض الاطباء في منطقة عمان الفربية يقرمون بإعطاء هذه الوصفات مقابل مبالغ مائية كبيرة، والغريب في الاصر أن هذا الطبيب يعلم بخطورة الادوية التي يتم مسرفها والاخسرار التي من المكن ان تصيب مؤلاء

حبرب الارتين والغاليوم وابو صليبة اشهر الادوية المروجة

ويضيف مم. حء أن أشهر العبوب المضدرة والمهدئة التي يتم تدارلها ويبعها الشباب عي متعددة الانواع. والاسماء واشهرها حيوب الارتان، وأبر مطيبة، والفاليوم وغيرها من الحبوب المهدنة التي من المطروض ان لايتم صرفها الاللموضى الصابين

والتاثير على النخاع الشوكي بطريقة مباشرة وضارة جدا وكثرة تناول الادوية ايضا تؤدي لفقدان الشباب السيطرة على تصرفاتهم وفيامهم جدا تتعدى مشات الدنانير للصفنة باعمال لاارادية ينتج عنها جرائم والابرة والواحدة التي يتناولها خطيره تهدد امن المتمع والميطين

> غرمونات ضارة وقاتلة للرياضيين ليحسسرج او. جه وهو رياضي بمارس رياضة بناء الاجسام ويعمل في أحد اندبة الليانة البدنية بالزرقاء بأن هناك ظاهرة خطيرة بدأت تنتشر في الوسط الرياضي بصورة خطيرة فهدد حياة شبابنا وتثمثل بتنارل

هؤلاء الشيباب للهرمونات والعقاقير

النسطة والخطيرة مدا معتقدين انها

تسساعيد على بناه اجسسامهم ولا

أبر مغشوشة تسبب العقم ويقول الرياضي ١٠ ن، أن هذاك بعض الشياب وامتحاب دور اللياقة البدنية والاندية يقومون ببيع وترويج الابر المفشطة داخل هذه الاندية مقابل مبالغ مالية زعيدة لا نتعدى دينارين فقط للابرة الواحدة والغريب أن الشباب يقبلون عليها بصورة

كبيرة وخطيرة وهم لا يعلمون أن هذه

الابر مغشوشة وكثرة تعاطيها تصبيب

بامراض كثيرة منها الاصابة يعرض

وقد علمت «الصياد» أز أجهزة

خيالية ومبالغ كبيرك مون النظر

ورارة المسمة والاجهزة الامنية نقوم حاليا بالتحقيق مع بعض الاطياء والاداريين المسساملين في بعض السنشفيات حول فيامهم بتهريب كميات كبيرة من الادوية الخدرة والمنوع تدارلهسنا او اعطازها للمرضى الأبوهمطات طبية سليمة وبحذر شديد وقد توصلت الاجهزة الى أن هذاك بعص المستقرلين الشغذين قاموا بضمهيل عملية تهريب هذه الادوية لتوزيعها وبيعها باصعار

قضائية ضده ليضع حدا لهذا هناك مجموعة من قليلي الضمير الاستهتار ومازالت المحكمة تنظرفي يقرمون بترويجها بشكل علني داخل القضية تمهيدا لإعطاء حكم رادع مراكز اللياقة البدنية وباسعار كبيرة لهذا الشخص

أنوية مهرية من المستشفيات

الصيبليات نهانيا رخاصة بعدما ثبتم تورط بعض الصبيطيات في بيعها: كما تستعد النقابة للقياء بمعلات تعتبشية بالاتفاق مع الاجهزة الأبنية على الصيدليات لسحب هذه الأبوية وخاصية بعدما قام عدد كبير ملا باغفاتها عن السؤولين عند التنتيف لميعها للمرافقين باسعار خيالية وسيتم تحويل التورطين منهم للقضاء

يعلمون أنها تؤدي ألى أصابتهم العبقم وقبتل الضلايا الدمياغيية بامراض لا يمكن علاجها او الشفاء بالاضمافية الى أن هناك خطورة من منها بالاضافة الى اصابتهم للمكن ان تصيبهم بامراض معدية بالترهلات والعجز بعد تناولهم هذه كتلوث الدم وضعف الدورة الدموية الادرية بفترة قليلة. والاخطر من ذلك والهبوط الحاد ومن المكن ان تصبيب قيام بعض الشباب الذين يشكلون أيضًا بالجلطة الدماغية أو القلبعة. مانيا خطيرة يقومون بتهريب بعض ومن هذه الابر الخطيرة منا يستمي

دعوى قضائية على صاحب نادي لليانة

الرياضي لتوكيل سمام لرقع دعري

وتوزيعها في الاسواق على الشباب

نقابة الأطباء تعلق في تمارزات الأطياء

المغدرة من الصيطيات

اكد احد المسابلة لمالصباده أن نقابة الصيادلة اصدرت مؤذرا تعميما على الصيطبات تؤكد فيا اتباع النطيمات الخاصة بعدم صرف الادوية الضدرة والهدئة للمرضى بدرن وصفات طبية. وتسعى النقابة حالياً الى محمد هذه الادرية من

• الابر • التي تحتوي على الهرمونات بدسترويته المظرر تناولها دوليا من دول مجاورة منها اسرائيل

اكد احد المنامين لوالمسياد، بانه قام برقع دعوى قضائية على صاحب احد نرادي اللباقة البدنية بممان لقيمامه بمبيع وأعطاء أبرة منشطة للهرمونات والعضلات لاهد الرياضيين ادت الى احمايته بعرض سيرطان الدم. ورغم المصاولات اللم بذلت للقسضساء على هذا المرض فم بدايته الا أن كل هذه الجهود بات بالفسشل، معا اضطر الشيبان

والراهلين.

نقرم صالبا بالتصفيق مع بعض الاطبساء بشمسان قسيسامسهم باعطاء وصفات طبية وهمية لبعض الشباب ليقوموا بصرفها من الصينايات لكى يقوموا بتعاطيها أوبيعها باسعار كبيرة.

كما علت والصياد، أن النقابة تقوم بإعداد لانصة تضم عددا س الاطيساء المنوعين من ميزاولة سهنة

سرانة ادرية لعلاج السرطان وذكسرت مستمسادر رمسمسينا له الصبياده أن هناك بعض التجار المتنفذين قاموا مؤخرا بسرقة كميات كسبسيسرة من ادوية عسلاج مسرض السرطان وبمساعدة بعض العاملين في المستودعات الطبية التابعة للمستشفيات المكرمية، وقد تم ضبط كمية كبيرة منها قبل ترويجها

رعلمت «الصياد» أن نقابة الأطباء

الطب لتحذير الاطيناء والصيدايات والمواطني من التعامل معهم وخاصة بعد نبوت تورطهم في هذه التجاوزات

نقاية الصيائلة تقرم بصحب ألمزاب

واتخاذ الاجراء الرادع بحقهم

الفتيات لم يسلمن من تناول النشطات

للامراض التي تصيب الشباب جراء

بعلوله؛ وای شریعة او قانون بسمح والصياد و قامت بجولة سريعة على أترش والكراجات قابلت فيها الاطفال واصحاب العمل، فكان هذا التحقيق. أنها قضية عمالة الاطفال التي يعج بها العالم بصنفة عنامة والشنارع الاربني بصفة خاصة ولان القضية تهز مشاعر كل من يراها ويلاحظها ركان لابد له المسياد ، ان نفتح ملف

عالة الاطنال الاردنية.. أين القانون؟ في البداية نود أن نشب للى أن

لمشوع الاردني لمم يقف مكتوف الايدي تماء القضية حيث منم العمل للاطفيال ورغم ذلك فبالواقع داخل الرش والمسانع وقف منتصديا لكل الوائح والقوانين المحلية والدولية حيث بظهر ذلك جليا. عندما تقابل المعلم بلية نو الاتنا عشر ربيعنا بثيبابه القوعة في الشيعم والسيولار، في ماطؤ مضتلفة كالرحدات وسيقف السيل. ومجمعات رغدان والزرقاء - الطفل لدينا حتى وان كان عنصرا في

الاعداث وعمالة الاطفال

الفايرة التي تهدد افرأد المشمع!!،

نني الرات الذي قامت فيه العميد من

للنظمات العللية والمحلية ووزارة العمل

الاربنية باصدار توانين وعقد اتفاقيات

وتنظيم مؤتمرات وندوات، تمنع بشيتي

الغرق تشفيل الاحداث واستغلالهم

والله طلواتهم البريثة، والقضاء على

لملامهم، والزامهم باعسال بمناي عن

الرطة السنية التي يمرون بها، مازال

أرباب العمل يمتكرون الاطفالء

وستطونهم أبشع استشلال، وأكن

تری مل مکنا یجب ان نتیعامل مع

الملاراة البريشة، وإن كان لابد، شمن

ونسن أنمية هذا الطفل؟ ومن يأتي له

.. من الظواهر الاجتماعية

وأربد والاشارات الرئيسية في عمان سوق العمل. ويلتى المحافظات يرميات الكان . كراجات العبدلي، الثوقيت

على طفل صغير فقال دبنسالني ليش أساعة السابعة مساء اقترب من بتشتغل وانا بعدي صغير.. اعمل لكي لمدى السيارات باحثا عن سيارة اعيش ولكي اصدرف على نفسي لان بانجاه راس المين، مبجموعة من الذي لا يعمل لا يأكل ولا يعيش.. هيك قال لي ابريء.. كلمات كبيرة تسمعها لاأنمة (الكاز) تنبعث من اضواههم، من صنفير لا يتجاوز عمره د١٢ عاماه يبحثون أيضا عن سيارة بأتجاه نفس لا تمسده الاطائرا من رصسيف الي النط ليلة اغرى يتكرر نفس الزلك رصيك.. خوفا من أن تصدمه أحدى الميناريو يحدث كل ليلة. المعلم بلية، السيارات وينتقل من شارع الى شارع لافاق عائلون من العمل بحثا عن بسرعة البرق، حتى يستطيع أن يبيع طريق الى المفرّل، ومن يدري ريما كل ما معه من بضاعة ثم يعود الى يسعشون عن طرق اخدى، ضعناعب اصعفائه ليلعب معهم او ألى منزله المعل كله. ارتسمت على ملامحهم. ليلخذ تسطا من الراحة. معسرد أن يأخسذ بليسة مكانه داخل سرفيس، يغط في نوم عميق وشمشير فاشدة التعب، والضيوا النزل برسط عمان التقت والصيادء بالطفل مويعات فليلة.. استينقظ مرة الضرى • خليل سمحان» الذي يبلغ من العمر

بلية. ليعاود الرحلة من جديد. ويكبر يصبح «ترسنا» في سوق العمل، ويأتي أعترانات..ز بقول سامر خلف ، ۱۰ سنوات ، عمل في كواج سيارات من المصابعة صباها وحتى السابعة مساء. حيث

اعاني من قسوة معاملة صاحب لمنزله في العاشرة مساء حاملا ما عمالة الاطفال محرمة خاصة الذين الكراج، بينما والدتى تتولى جمع جمعه طوال يومه لاخوته السبعة.. تقل اعمارهم عن ١٧ عاما، ويصفها نظرا الظروف الصحية لوالده الذي العائد اليومي الذي ينفق على الاسرة نظرا لظروفنا المادية الصحبة، فوالدي يعمل بائعا متجولا، كما يتم الاستفادة من العمائد الخماص بي في تفطيعة

احتياجات المنزل. السرة وفياراا

ویضیف (راجی خلاون) ۔ ۱۲ سنة . اعتمل في ورشية كتهرباء منذ ٣ سنوات، احيانا احصل على راحة غداء، صاحب الورشة يعاملني بقسوة وغباء، حتى في وجود الزبائن مما يصيبني بضيق وحرج شديدين، والذي منعنى من المدرسة هو تعلم حرفة مهنية لانها ذات عائد اعلى كما قالت

ويؤكد الطفل (فارس حماد).. اعمل

في ورشة خراطة. امي قررت اخراجي

من الدرسة لاساعد في تدبير تكلفة

تعليم أخوتي، ألا أنني في الصقيقة

اواجه متاعباً كثيرة نتيجة تقل «العدد»

التي احملها.. لدرجة انني اصبت اكثر

من مسرة، وحستى الآن علَى الرغم من

ذلك لم احصل على اجر لانني مازلت

كسا يضول مساهب الورشية تحت

عمل ام تسول؟

أخر حيث قال.. يعمل لدي اطفال، لأ

يلخذ اكثرهم اجورا، هتى الآن، لاتهم

مازالوا يتعلمون، يراجهون متاعب

كثيرة تحت ضفط العمل، واعلم ان

القانون يمنع ذلك ولكن ما الحل؟! هل

اتركمهم للشموارع والتمسول؟.. على

الاقل في الورشة يتعلم صنعة أو مهنة

عاجلاً أم أجلا ويصبع في النهاية

معلما يعتمد على نفسه هكذآ هو حال

لماذا تعمل؟

دخليله ماسح الاحلية

١٢ عاما ويعمل في مهنة ماسح احدية

حيث ارضح انه يعمل في ثلك اللهنة

منذ ٤ سنوات، فسقيد ترك الدرسية

ليمناعد اسرته ني تكاليف العيشة،

ولعدم استطاعته على الواسة ما بين

طروف الممل والدراسة . همو يصرح

من الساعة السابعة مساحاً ويعودُ

وبالقرب من احد اليانين العامة

للذا تعمل هذا السؤال طرحناه

وكان لاحد امتحاب الورش رأي

التدريب منذ ٤ شهور.

استغلال الاطفال ويقول عبدالحميد وريكات ـ مهندس

يانها عملية استغلال للاطفال من جهة يعاني من الام الروماتيزم والقرحة. ويقول -خليل، اشعر بالعب، خاصة في ظل السؤولية الملقاة على لذلك ابذل نصاری جهدي حتی اعود فی نهاية النهار بما أسد به رمق عائلتي.. بعد ان تخلى عنا الاتارب والجيران.. وتركناه بحالته التعيسة السيئة فهو

يعاني من حالة احباط شديد خاصة وهو يرى من هم في سنه افتضل منه البناء الاجتماعي على احتواء هذا

اصماب العمل سعينا وراء تمشيق الربحية العالية لان اجورهم فليلة. واضاف أن الظاهرة افراز طبيعي لظروف اقتصادية واجتماعية خاصة، وهي حصاد لتاريخ اجتماعي فرض على المتمع عدم القدرة على ايصاد حالة تنسيق، مما يسبب خللا وظيفيا،

يمكن أن يؤذي المجتمع، إذا لم يعمل الخلل، الذي تتمثل مواطئه في الاهتمام بالظروف الاقتصادية والامتماعية للاسير والبيشات التي تشرز عمالة بمعهد السلامة والصحة للهنية . ان الاطفال سواء كانت هذه الظروف نتيجة

السنة الأولى – العدد (٦٥) ١٢/ ١٢/ ١٩٩٦/

تفکك اسرى او طبيعي او صناعي او انخفاض مستوى الدخل او تدنى الرعى وتشريه مكونات البيئة الطبيعية، مما يؤدى لاتحراف المدث ومن ثم خروجه

تشخيل الاطفال قد يضيف دخلا لاسرهم ان لم يكن اعتمادا عليه بشكل كامل، الا انه يمكن ان يؤدي بشكل اخر لخلق حالة سلبية من الانانية والانصار



اطيب التهاني والتبريكات بمناسبة ذكري الاسراء والمعراج الشريفين ضارعين الى الله العلى القدير ان يمن على جلالته بموفور الصحة والعافية وان يبقي الأردن في ظل قيادته الحكيمة عزيزا شامخا قويا



لهلك الحسين المعظم والى سموولي الامير الدسن

اطيب التهاني والتبريكات بمناسبة ذكري الاسرآء والمعراج الشريفين ضارعين الى الله العلى القدير أن يمن على جلالته بموفور الصحة والعافية وانيبقي الأردن في ظل قيادته الحكيمة عزيزا شامخا قويا





والامسسانة ولايزال هؤلاء عالقون بين الجهازين طالما يقومون بعملية الاستيراد. اللحوم والاسماك المجمدة

الغنذالينة تصركت لنمسرة

اعضائها حيث ارسلت مذكرة لرئيس الوزراء ناشدته فيها

تفجرت القضية، نقصد ويضييف الكتساب: ان

قضية اصطدام التجار بجدار البيروقراطية مجددا على اثر ما ينتج من خسائر متراكمة من استيراد تلك المواد حيث دخل التسجسار في دوامسة الازدواجية بين وزارة الصحة

والتي تتم في مسخستسيرات النقابة العامة لتجار المواد

وزارة الصحة ومختبرات

البلديات رقم ٢٩ نسنة ١٩٥٥

بفحص ومعاينة اللحسوم

المجمدة استنادا الى احكام

الفقرة ٤/ج من النظام الأنف

الذكر وهذا الاجراء يوحى بان

ثمة دسرب مسلاحسات، على

معاينة المواد الغذائية تنشي

يومسيا بين الوزارة والامانة،

جوهر القضية

مما الحق اضرارا بالتجار.

تقسوم وزارة الصسمسة

استنادا الى قانون الصحة

العسامسة رقم ٢١ لسنة ١٩٧١

بغمص الاغمنية والرقساية

عليها بكافة ارجاء الملكة

واجازتها للاستهلاك البشري

بما في ذلك اللصوم المجمدة.

وفي دات الوقت تقوم أمسانة

عسان ممثلة بمسالخها

استنادا الى نظام المسالخ في

منطقة امانة عبمان رقم (١)

لسنة ١٩٨٥ الصنادر بموجب

حل قضية الازدواجية وايجاد الحلول الجذرية لهذه المشكلة. وجاء في الكتاب: نرجو ان نشير الى كتاب معالي وزير الصحه المرفوع لدولتكم لوضيع حبل بخصصوص ازدواجسيسة الفحوص المخبرية لارساليات القسحسومن

لازدواجسية 📠 📠 مصله سا التحار الذين

يستـوردون

تلك اللحسوم

الجمدة بانهم

يخسسرون

كشيرا من

اموالهم جراء

الازدواجية

ما خسروه! يقىدر بملايين

ازدواجبية في الفيصوص

الضبرية وعلى الحكومية أن

تقوم بتوحيد هذه المختبرات

للوجودة في العقبة لأن هناك

تباين في نتسائجها وهذا التسمين ادى الى العساق

خسسائر فسادحية اضبرت

بالاقتصاد الوطني ودليل على

ان هناك ازدواجسيسة في

الفحوص المضبرية كتساب

وزارة الصنصة الموجنة الى

رغم ان قسمة

للاستهلاك ليـــست هي المرجع الوحيد لقحص اللحوم المستسوردة وذلك بسبب

القحص،

مؤسسة الغذاء وزارة الصحة انه تفاديا لهذه الازدوامية

> عليها من امور كشيرة فأن الوزارة قامت باعداد مشروع قانون مؤسسة الغذاء الذي تم اعداد مسويته بالإشتراك مع ديوان التسشسريع وهو الرحلة النهائية والذي سيقوم الديوان في وقت لاحق برفع المسبروع الى رئاسية الورراء لناقشته تمهيدا

خبراء في شرؤون القانون التشريعي اكدوا لاالصيادا

ان اعتراف وزارة الصحة ان هناك ازدواجية في الفحوص المسبسرية الحق اضسرارا بالصلحة العامة.

من جانب اخر فقد اكدت مصادر حكومية مطلعية لوالمسجساده ان قسانون للواصفات والمقاييس المقبول أوروبينا ترفضنه الحكومية الاردنيسسة رغم ان هذه المواصفات والمقساييس الاوروبية متقدمة ويجب على الحكومــة ان تلقي الضــوء حول نلك القوانين بحسيث تسبعي الى تقسارينا مع المواصيفات والمقساييس

واغنافت المسادر ذاتها ان هناك معوقات كثيرة في وجه التحسار منها جسهاز المتيرمسوغسرافسات، الذي بستخدم في البرادات لشحن اللحوم المجسمدة والذي يتم تعيين مواصفات هذا الجهاز من قسبل دائرة المواصسفسات والقابيس التي تعتمد على قانون بتضمن أن كان هناك توقف في التبريد مدته ٦٠٠ ساعات تعتبر تلك المواد غير صالحة للاستهلاك البشري.

ونود ان نقسول الاصل في ذلك هو فــــحص المواد والاستنتاج من صلاحية اللحوم او عدم صلاحيتها.

جملة القول ان نقابة تجار المواد الغذائية بذلت جبهدا كبيرا فى توسعة القنوات بينها الجار المواد الغذائية، وبين الحكومسة بهسدف أستيعاب هذا القطاع.

الدول الاوروبية واسترائيا احجمت بعملها مع الاردن، حيث اصبح بمفهومها ان جميع صادراتها تضضع لتكتل مخسبري اردنى، الامر الذي فسرض على النساجس الاردني شبراء هذه المواد وهى في بلدانها قبل حليها البنا، مما انعكس على عسي التعامل التجاري بالسلبية حيث انخفضت عملسات الاستبيراد بان هناك مقامرة من قبل التاجر الاردنى عند

شرائه لتلك المواد. وبالطبيع اثر ذلك على اسسعسار تلك المواد كليسا واصبحت هذه الإسعار تثقل

الضادح، ناهيك عن شح وجــودها في الاستواق المطلية ونقصها بصورة وهسنها نسود ان النقابة العاملة

الغنذائيسة وضسعت اصبولها في البناء والتعمير، وكانت آذان الحكومة اكبر باستيعابها لتلك

والرئيس، الامسر الذي يدعو للتفاؤل إفيما يخص اصدار وار يتعلق بالأتي: ● اولا: توحید

المواطن الاردني.

مسعسالي وزير المسحسة

بمطالبات هذا القطاع توج

عمل الحكومية بانهيا قيادرة

على استيماب هذه الشريحة

التجارية «المتطورة».

المختبرات وتثبيت متوقع دالعبقبية، سمسيناء رئيسسي

● • ثانيـــا: ان يكون بمينزان الدول المتقدمة او مسقساربا لهسا في تحسديد صالحيات تلك المواد.

• • • ثالثا: حـمـانة التاجر الاردئي في التعاملات التسجسارية امسام الدول

● ● ● رابعا: تسهيل المهمات التجارية المتعلقة يتبجارة المواد الغنذائية المجمدة منها، وغير المجمدة،

توصيد الجانب التجاري والحكومي بطرف واحسىد كاهل المواطن الاردني بغلائها

العجلة الاستثمارية المحلية. ويعتبر هذا القطاع التجارة المواد الغنذائينة واللحنوم المجمدة، ضمن اهم القطاعات التجارية، حيث يقدر حجم التعاملات التجارية لها سنویا باکثر من ماثة ملیون دينار، وهذا يعنى انها تعادل ١٠٪ من المليار دينار، الامسر الذي يستوجب اهتماما كبيرا من قبل الحكومة فضلا عن الخط المباشس بينها وبين وننوه هنا بان موافقة

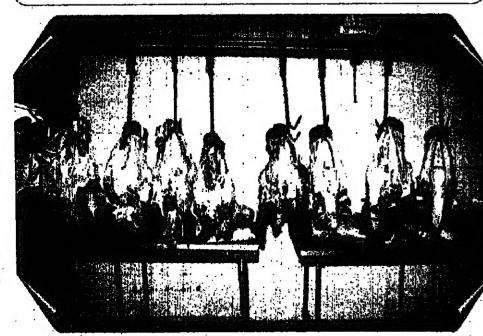
القطاع يتطلب منا ان نسعى

وهذا التفاؤل يعتبر خصلا

سبويا للوصبول الى درجية ويما ان المواطن الاردنى له



الله المطلوب هو توحيد المختبرات وتثبيت «العقبة» ميناء رئيسيا لادخال المواد الغذائية بكافة انواعها 🗃 🖼



ً تطرق البـيــان الوزاري لحكومة الســيـد عـبـدالكريم وهفوات مازالت موجـودة سـواء في نصـوص القوانين او في تطرق البيان الوراري محدومه السيد حبد، سريم وسود البيان التي تصوم حولها شبة الكباريتي في مجال تخفيف البيروقراطية الى جملة البيات تطبيق هذه القوانين التي تصوم حولها شبة الذين يستوردون اللحوم المجمدة يعانون من مشكلة ازدواجية الرقَّابة الصحية على الأغذية التي تم شحنها من بلد المُنشا الي غير الضرورية سواءً في تعامل المواطن العادي مع اجهزة الدولة المشكلة التي تبحثها «الصياد» في هذا العدد تندرج في سياق الاردن حيث تقوم وزارة الصحة بإحراء الفحوصات المضبرية او فيما يتعلق بتخفيف الاجراءات المتعلقة بالستثمر. بحث فثة من المستثمرين عن حلول الشكلات يقولون بانها تعرقل التجار . يحد من انجازية صفقاتهم ويجعلهم يضطرون للانتظار الحكومة الحالية بدلت ما بوسعها في هذا المجال الا أن تغرات الى حد بعيد من نشاطهم التجاري. هذه الفئة وتحديدا اولئك فترة طويلة قبل ادخال منتوجاتهم الى السوق المحلي. احكام المادة (٤١) من قسانون ازدواجية في القوانين

اضافة الى قيام امانة عمان بذات الإجراء وهذا . كما يقول نقابتنا تؤيد ما جاء في كتاب رثاســة الوزراء الذي اكــد ان وزير الصنحبة الشبار الميه الوزارة وبحكم ولايتها العامة

ونرجسو من دولتكم التكرم على مراقبة المواد التموينية بالضاذ الإجراءات المناسبة المستوردة او المنتجة في الاردن فسيسان مهمتهاهي التساكسد من صلاحيتها

البشري فانها وجود اكثر من

ال جهة تقوم والجدير بالذكر ان معظم

إوبما يتسرتب

لإحالته الى مجلس الامة.

جديدة على الحكومة الحالية.

كانت كلمات جميلة، لكنها لم تكن

شقیقك وهي شبه عارية.

الحلقة الثانية

قال حون، وكان يحمل نسخة بان الوحيد الذي له الحق في الحكم من الطبيعية الأولى لجيريدة •ديلي سيبرور»: «الصنبور في كل مكان».. كان هناك اكثر من عشرين صورة، تم التقاطها جميعها في السبح. وكانت اسوا مما تصورنا.. لم

سماعة الهاتفءال

لقد كانت الصور النشورة، في انكاتسرا، بمشابة ورقمة الشوت التي سقطت وكشفتني أمام الجميع.. درقة حقيقية ابدت حبها لرجل ليس زوجها، وقد كشف اسرها، هكذا بيساطة شديدة. لم اكن اعير اهمية لانفصالنا إنا وواندروه. ولكن الصور كانت تؤكد حقيقة ما انا عليه: تافهة وغير مناسبة ومجسيبة لانكلترا.

داطلبي الغفوان من الرب، لم يضمض لي جنفن.. فقد كان النوم امرا مستحيلا، تناولت كاسا من ، البراندي،، وتمددت في سريري والي جانبي جلست «اليحسون واردلى، مربية الاطفال، ورفيقتي في تلك الليلة، كنت اشعر كما السجين في قفص الاتهام، بعد ادانته وتوجيه الشهسة اليه، وهو بانتظار الحكم القاسي الذي يستحقه. كنت قلقة على مصيري الذي سلمت نفسى له. ولم تكن اليسون، قد فارفتني لحظة، وتحملت كثيرا في منعى من الانهبار. مع الخيوط الأولى لليوم النالي. الذي كان سيُشرر فيه مصبري، النصلان بصديق مخلص لي، واخبرته ما جري.. وتذكري فقط، قبال لي.

ذكريات الاميرة سارة في قصر باكينغهام.. «قصة حياتي»

ترجمة واعداد يوسف يلده ابراهيم عي هذه الحلقة نتابع قراءة مذكرات الأمير إ السارة فيرغسون الزوجية السابقة للامير الدرو»، حيث كالت في الحلقة الإولى. قد عرضيُّ لرحلتها الغرامية الأولى مع «جون برايان»، التي تحولت الى فيضيحية ، كالت البداية في سلسلة الفضائح. لتي جعلت من السارة المرأة الاكثر اعداء في القصر

عليك هو الرب. اطلبي من الرب ان يغسفسر خطاياك ومن ثم سسيسري مسرفسوعسة الواس وكلك فسنفسر نستطع تجميع قوافا امام ذلك، اخداف دجون»: دانا أسف.. لم يكن بمقىدورنا عيمل شيء، واجهابت محضطرية: «حجستاً، ثم وضحت

> وبحسوت متلعثم نقلت الاخبار الي واندروه الذي علق قبائلا: ولا تقلقي، سنجند هنالا لذلك ١١٥ في كل منزة يواجه عدوا، يبدي الامير شجاعة فانقة، عندما كان يعمل طيارا خلال حسرب وفسوكمالاندور لم يكن يقسملم سوى المهمات الصنعبة، كان يقوم بقداع صواريخ العدوء وفي خضم موقف مسأسساوى وتجت شسطنوط

قاسية، يتصرف بصورة ذكية.

 اندرو « دخل وحده الى غيرفة فقد اقتصر على متابعة نتائج لعبة الطعام، أما الملكة ودوق «النبره» فقد «الكريكت». وحملت نسخة، بعد ذلك, تناولا الافطار هي الطابق العلوي، الا الى غرفة النوم. وقد كان مجون، ان اشقاه زوجي انشارلزه و اناه محقا، فصاحب العمل كان صحفيا وه ادوارد ، كانوا معى .. كان هناك محترفا . الصور كانت في غاية ايضا الاطفال ورجل كبير من البلاط الوضوح، وتؤكد ان علاقتنا لم تتكن الملكي ووصيفات شرف لقد بدت مجرد هبا عذريا. وجبة الافطار، بالنسبة لي، باردة انا انسانة في غاية التحفظ واكثر جدا، فالعيون الندهشة والافواه مما يتصمرره الناس، وفي ذلك

الضاغوة للاشمقاء الذين كانوا الصباح كان جز، منى قد مات.. كان يتصفحون جريدة ءديلي سيروره عنوان الصحيفة يقول بصروف والصحف الاخرى، كانت قد شدت واضحة ، قبلات فيرجى الخفية ،. وقد العالم حولي، وعندما انتبهوا لقدوم بدأت الاقتناحية بالقول: «الصمور « أندرو»، رموا الصحيفة جانبا، لانه الصميحة التي يامل العالم ان لم يكن من اللائق البنة رؤية زوجة يراها. ه. وقد ملات صور كثيرة تسم مسفحيات الضري، ويبدو أن الجميع كان بانتظار رد فعل الصحيفة كانت قد انفقت مبلغ كبيرا

اللكة الحزينة الصحف، ولكنه خيب املهم جميعا، الفاضحة كانت تلك التي ظهر فيها

لقد ترك انفصالي عن • اندرو • هزنا عميقا في نفس اللكة، الا أن ذلك لم يكن تسد خلق تغسيسرا في اشتخص غيبر مبرغوب فيهاء في القصر كان ثمة شي، يجمعنا، وهو

منكسة الراس تماما شيئا من الغرابة ففي كل مرة اكرن الضاص اكثر من مليوني نسخة!! أنا من بحاولون الإبلاع بها . الا ﴿ وَلَانَهُ آيَامٍ مِن العناوين الشَّينَةُ مَنْ ترين أن المساعمة قبد حمانت لأن . موع منهاية فيرجي، أو مدوقة يورك يتساط الرد لماذا أنا دائماء لا يمكن الشديسية منجموة على مغادره ال يكون الانسسان غبيها الى هذه بالمورال ، الى الابد ، يوم السبب

الراة الوحيدة الش تدوك جيها معنى تواجه الآن اكبر فضيعة منذ التنأذل عسيرا فهبت الى غرفة توم ،ديانا ،

والنصف صباح ذلك اليوم القد ترك غضيها تجافى جرحا عميقا فى داخلي، لانش كنت ما تبيطنة من ان لفضيها مبرر معة ول، فقد كفت قد خيبت املهاء وانشهكت العلاقة التي ربطتنا ببعصنا ءاذ ال دعناني الي الم ۱۹۸۰ Kuyal Ascota، بصفة واحدة من الشخصيات الشمسابة القي مسمرها أن تكون

الاولى، شعرت بالصاجة الى كاس

حجون وهو يقبل ظاهر قدمي وتعليق الديلي ميروره يفول اجون يلحس اصابع قدميها م، وكنت اكاد اسمع قهقهات الرجال وهم يقراون ذلك " كانت الماكة في حيالة عصبيية،

عندما زرتها في الساعة التاسعة

علاقتناء حتى عدما تحولت الى

غاية الروعة

THE STATE WAS THE STATE OF THE

وبرانديء اختسره لكنني واصلت مسيرتي، الجميع بدا لطيفا معي، بضمنهم الامير -فيليب، الذي يمكن ان يبدو في بعض الاحسان، فظَّاء حاول مواساتي، كلهم كانوا يعراون اننى لم اكن الانسمانية الأولى التي تفساجئ البسلاط اللكي في أسر أهانة لا يمكن وصطها في كلمات

رغم كل شيء. نسقىد شبعسرت بالامانة، وإنا أمم لدخول المسالة لتناول المشاء وانظار الجميع متجهة صوبي. كنت اعرف انهم برونني الأن من دون مسوتيان، ويأن شخصا اميركيا اصلعا يداعبني.. الموظفون في القصير كانوا يرمقونني بنطرات مشوبة بالغرابة وهم يردن امامهم امراة عارية كنت في ثك اللحظات بحاجة الى قاموس لوصف

الاهانة التي شعرت بها حينها، اهانة لا يمكن وصنفها في كلمات. كنت قد مكثت ثلاثة ايام اخرى الذي دفعني لان ادافع بهدوء عن في «بالمورال». كما كان متوقعاً. نفسي بدلا من النسلل من غرفتها - ذلاثة ايام من السحصرية الوطنيـة ومنزيدا من المسوز في المسط وسعقتها والا ترين ان في الامر وميرور، كانت قد باعث من عددها

كانت قد خرجت احدى المسط استاذنت الخروح وتوجهت الى مالعنوان الشالي والماثلة المالكة

الزواج من أحد افراد العائلة المالكة. عن العرش في عام ١٩٣٦ . . ويتم يبيدو أمبر طوع دلك للسيشوى وطي بوم الأعد، تضوت الصبعة فضيحة أخرى الكالة الهاتفية. وحلست انصدن مسهما لويكي كاسيت شريط كالامارسيتوره لعياناه بسقدور وبياما ، التنفره بشيء وقد المسمن (٢٠) دفيقة من الحقيث من كانت تساندس وبدا تعاملها معي في احد الاصدقياء لقد كان جليا ان

العبور لم نش تواقعني انا فقط وخبلال بقيمة مساعمات الفهمان مينها، توجهت الى غوفة توم بدياناه توجسهت الى افسراد الاسسرة من الاشكرها على احتلال اسمها عناويد الموجسودين وقدمت اعتدداري لكل الصسعف بدلا عنى القد كالتداثلة واحسد مفهم ومع ضبسوط السياء فرحتنا المعزينة والخاصة بنا

من خلف قضيان السجن في كواومييا، قام من خلف مصبحان المسبول المستول البيضاء المستول الثاني في عالم السموم البيضاء المستول المستولاء بالكشف عن ورجل المغدراتء والرئيس الجديد والعراب لعصبابات مافيا

المُدرات في كواومبيا .. ويدعى داورلاندو سيانجيز كريستانجوء الذي يقال انه اخطر بكثير من دبايلو إسكرباره. وتنسب اليه للذبحة التي تعرضت لها مجموعة من الزارعين في عام ١٩٩٠ أضافة الصاولة الاعتباء على «ريليام رودريفزه ومقتل «اليزابيث مونتويا».. وتقوم الشرطة، حاليا، بمواصلة تقصى المقائق حول هذا العراب الجديد، الذي يشير الرعب في المثلث الذهبي،

بساحته الشاسعة، فيما يبدو أن السلطات الكولومبية تراجه شخصية جديدة في عالم الخدرات خطيرة جدا، وسبقت رجال والكارتلات، الأوائل في قسوتها!!.

راد أدت ثلاث مكالمات هاتفية اخترقتها الاجهزة الامنية، بن امیخیل رودریشز اورخویلاه و هیلمر ایریراه قامه بها بعد أيام من محاولة الاعتداء على -ويليام رودريفز، أبن ميغيله، الى التوصل لعرفة رجود رجل قوى يقف خلف العنيد من العمليات والصنفقات الكبيرة، والحوادث الدموية التي ذهب ضحيتها منات من الأشخاص!!.

والغوف الذي كانت تعكسه مكالمات «ميـغيل» عند ذكر ارجل المغدرات، ووصف بالرجل الأكثر قسوة من «بابلو أسكوباره، يعنى بالنسبة للسلطات الحكومية، أن الموضوع يتعلق بطهور رجل يضمرب بيد من حديد في عالم المخدرات، بدأ بالسيطرة على شبكات الشهريب بعد أن وقع كل من الأغرين (رودريغز، في الأسس وهذا يعني بداية مشكلات لا نهاية لها في عرف شرطة مكافحة المخدرات في كولومبيا،

و دافني بانكس، زوجة احد الزارعين الانكليز، من اقليم

الطبيب المضتص وغاتها، وتم تهيشة سراسيم الدأن

اکامبرجشایر، کانت قد ودعت عالمنا، بعد ان اعلن

عاملة، الا أن القدر وقف الى جانبها، وولدت من جديد، على اثر

بدأت حكاية موت ددافني، البالغة ٦١ عاماً، عندما قررت في يوم

ما، وهي في حالة باس وعزلة, تناول رُجاجة كاملة من اقراص كان[·]

الطبيب قد وصفها لها لمعالجة مرض الصرع الذي كانت تعاني

وعندما وصل زوجها ، كلود بانكس، - ٦٩ . عاما الى المنزل، شرع

بمناداتها، ولما لم ترد. توجه الى غرفة النوم، فراها ممددة على

وانصل الزوج حيالا بالطبيب الذي استرع ميناشوة الى المكان

واجرى فسحسوصياته المطلوبة على ودافني، ثم اعلن عن وضاتها

ملاحظة احد عمال الدفن انها تثنفس..!ا.

السزيز، شبه مينة.

حيث لا تكاد تتخلص من عراب، الأ ويخرج لها في الظلام عراب اخر، اكثر نسوة، واشد فتكا.

وعلى مدى ثلاثة اشبهر، بماولت السلطات الرسمية في كولومبيا الكشف عن هوية هذه الشخصية، الا ان «ميغيل، هو الذي كشف عن الاسم المقيقي لهذا الرجل خلال لقاء أجري معه في الاسابيع الماضية. وطبقا للرجل الثاني الذي كان يدير عصابات المافيا في مكاليء، فان اسم ورجل المخدرات، الجديد هو «اورلاندو سائجيز كريستانجر».. وهو عضو سابق في منظمته، وترأس مجموعة خاصة به عرفت باسم مجموعة الموت، ثم شرع بعد سيطرته على تجارة المخدرات، بعد رج وال رودريغزه في السجن.

ورغم أنه في بادئ الامر، لم يكنّ يبدل امر كشف الاسم الحقيقي لرجل الخدرات الجنيد للسلطات الرسمية امرآ يدعو للتصديق، بسبب عدم معرفتهم لمثل هذا الاسم في عالم تهريب المخدرات ـ وإن كان قد أشتهر بتجارة السيارات والخيول والمجوهرات . الا أن شدة الرقابة التي فرضتها السلطات الامنية ساهمت في كشف الرجل الفامض، خاصة بعد أن قادته ثقته المفرطة بنفوذه وقوته ألى فوهة المدفع..

في الفشرة الأخيرة، كان قد تردد اسم هذا الرجل في مباحث الدولة، اثناء التحقيق عن جريمة مقتل والبرابيث مونتوياء السيدة الاولى في تجارة المخدرات، والتي اهبت في أحدى الناسبات، خاتما من الماس لزوجة الرئيس الكُولومبي «ايرنستو سامبر بيزانو».. وقد قتلت، كما يبدو، خوفا من أن تعترف أمام المحاكم بتمويل الانتخابات الرئاسية من اموال تجارة المخدرات!!.

واستنادا الى هذه التحقيقات فان داورلاندر سانجيث، كنان له بدمة والييزابيث، (١١) مليون دولار. وقد توصلت

الشرطة الى حقيقة ان «اورلاندو» هو القاتل الحقيقي.. انها لم تنجح في تقديم الادانات الكاملة، التي لا يصل اليه الشك من قبل المحكمة.. ولذلك فقد ظل «أورلاتدو» طليقا.

تقول السلطات الرسمية، ان ما دار خيلال الكالمات الهاتفية بين ميغيل رودريفزه وابنه، والتي تنصت عليها الاجهزة الامنية، وحديثهما حول الاسم الصقيقي لمرجل المُدرات، والذي هو اسانجيث كريسقانجو ،، فيه نوع من المسحة، والانسارات الواضحة، وإن بعض المعلومات التي وقعت بيد السلطات الكواومبية حول وسنانجيث، تدور حول وجود علاقة ما، على مستوى عال، بينه وبين القوات المسلحة التى سمحت له بتوجيه ضريات قاسية ضد الاشخاص

النين كانت بذمتهم ديون منظمته الجديدةا وطبقا للتحقيقات التي قامت بها الاجهزة السرية في الدولة، فان ـ رجل المغدرات ـ كان قد جمع تروة بمساعدة بعض افسراد الجمالية اليسهسودية، ومن بين ابرز هؤلاء، شخصيتان معروفتان في مجال الاعمال التجارية، يدعى احدهما مجاكي أباديء، سياحب مخازن مسكر، المعروفة في كولومبيا، وقد قتل قبل شهر، والآخر «هنري غوبيريث» الذي ارتبط اسمه ايضا بجريعة قتل داليزابيث مونتوياه..

وتتعدد الاقاويل والاشاعات حول الهوية الحقيقية لرجل المغيرات الأول الجديد، بعد واسكوباره. وهناك من يقول بان الامر يتعلق باعضاء قدامي في المنظمة التي كان يراسمها وبابلو اسكوباره مستعون للانتقام وتصفية كل من تسبب في مقتل رئيسهم. وان بعض هؤلاء يخططون لعملياتهم من داخل سجن • ايتاغوي» في «ميديلين»، حيث يقيع شقيق «بابلو اسكوبار» الضرير والأصم تقريبا ويدعى «روبرتو»!!.



دافني بانكس..

وكسما هي العبادة، في ستل الله الشرطة أيضا .. وبعد أن القوا نظرة المنسالات، اتميل الزوج «كلود» على الجنة، خلعوا عنها الجواهر التي والمضتحمين بشسؤون الدفنء والذين حملوا جثة المرحومة «دافني» ألى حيث تخصصع لاجسراءات الجنازة . وابي اللحظة التي بدارا برفع الجثة لرضعها في التبايوت، لاحظ أحد العصال بأن وريدا في جسم الميتة يتصرك، وبانها بدت وكأنها تتنفسا. انها لمجزة حقا

.. هذا ما قاله وكين دافيسون، الموطف في مكتب الدفن، والذي جماء الاكتشاف على يديه، مضيفا: مشعرت في ذات الوقت بالشوف يتتسابني ١٠٠ وكان فكين قد وصل مبزل الرهومة بوفسانية رميل يعنمل منعنه، على اثر الاتصال به ولم يكونا وحدمما فقط بأن وريدا في الساق المني للمية كان على موعد مع ددافتي، في تلك الساعة 🛒 يتحرك. ولأنه لم يصدق ما رأه، فقد 🌎 في الأعالي»!. ولم تستطع ددافني، أن

ويديها. وتم تغطيتها بشرشف ونقلت الى سيارة الدفناا. ويتذكر وكن جيدا وهويقول: ولقد تفصمناها يتمنعن، في واقع الامر، لكن لم تعشر على ما يشير الى وجزئ الحياة أي جسدها المدد على السرير، ولم تكن تلك المرة المحيدة التي يتأكدون فيها من مساتها، بل عندمسا كسانوا في مستشفى دهيوستن بروكه القوا نظرة فاحصة اخرى على الجثة، من دون أن يستجد امر ما، حينها فقط بدارا بتهيئة. تابوت درانني. واكن فجاة، راي دكين،

كانت لا تزال مرجودة حول عنقها

الستشفى، ورغم انها بدت فالدة اللوعي، الا أنَّ الأطبأء تأكدوا بانها لا تزال على قيد المياة.. وبعد أن تلقت

العلاج المطوب في الستشفى، غادرته الى المياة مرة أخرى!. ولم تتأخر وسائل الاعلام في تلقف الضير، فظهرت وبافني، اسام رجال أأصمانة برفقة مجاميها، لتردعلي استلهٔ مؤلاء هول دمیا اهست به وهی



راح ينظر مليا الى الجثة، وتأكد حيثها تكتم مشاعرها، وإلى جانبها روجها من أن صدر الرأة البتة كأن يتمرك ا ايضماء والذي طبع قبلة على وجنتيها أمام الجميع، وهي تقول: «أنا في حالة قما كان عليه، الا أن يضبر زملاءه، قائلًا لهم: « أن السيدة تتنفس». وقى الحال، تم نقل «دافني» الي

اما المامي فقد اكد بانه سوف لن يتم مقاضاة الطبيب الذي اعلن موت معكلته، رغم ارتكابه لخطأ فادح، فيما اعلن الطبيب من خلال نقابة الأطباء، انه يشسعر بسعادة تقمسره وهويرى دداننی، تنمسن یوسا بعد آخر، نی الرائد الذي يأسف كثيراً لما جرى.

من جانبها، ذكرت دائرة الشرطة . أن الشرطة لم تبحث في منافضة ما بعلنه طبيب ما حول موند أي شخص ولا تبحث حتى في جس بيض الجثاءا.

اقسى شيء ان يتجرد الإنسان من كل مشاعر الرحمة والانسانية ويجرؤ على حمل سلاح ليضرب به اباه اخرى، وعندما رفض هددته بالقتل. باب المنزل وكانت امي، فنحت لها حستى الموت دون ان تتسحيرك منشاعيره ولو بالندم او

> واحداث هذه الماساة تبدأ ببلاغ تلقاه العميد سيد فريد مدير المباحث من شباب بعثوره على والده مقتولا فوق سطح منزلهم، وعلى الفور انتقلت فرقة البحث الى مسرح الجريمة، وقدمت العزاء لابن القنيل، لتفاجأ بعد ذلك بأن القاتل هو نفسه الابن

جمعته طوال هذه السنوات واشترى به قطعــة الأرض، وكـتب ملكيــتــهــا مناصعفة بيني وبين اخي، رغم انني دفعت البلغ كله كاملاء ولم اعترض، حتى تم بناء النزل من تسعة طرابق، والحدد كل منا شسقسة. ويعنا البساقي

حديثه قائلا، بعدها بدا ابي يطالبني بالزواج من ابنة عمى الاكبر مني سنا، ولما رئىست تجساملنى، روجتي تهرب الى بيت اهلها بسبب اهانات ابی لها ، وکنت اذهب واردها مرة اخرى ريتكرر ما حدث ثانية.

فكرت في قتله قبل الحادثة

ويضيف مجدي انني منذ ٧ أشهر شَقيقتي الصغرى شقة متلهما لانتي كما اخذ يقلل من شأني ويسي، لي.

تانيب الضمير، وان ينام هادئا دون قلق او رهبة. هذا ما حدث للشاب مجدي الذي لم يبدي ولو حتى ندمه على فعلته مدعيا ان والده فرق في المعاملة بينه ويين اخوته.

بداية التخطيط للجريمة

تريده، وام يرغب هو فينه، فبدات وفي مكتب المقدم نصسر خليل رئيس المباحث التقيت به . كنت اتوقع كراهيتي له تزداد يوما بعد يوم حتى ان ارى شخصا متهالكا نادما على اننا كنا دائمي الشجار لاتفه الإسباب فعلته الشنيعة واكتنى فوجلت به وقبل فترة تعرفت على فتأة اعجبت متماسكا غير مبال لجريمته وكان بها، وطلبت منها الزواج فوافقت رغم علامات الندم قد خاصمت وجهه علمها بانني متزوج من اخرى، ولكني وبادر بالحديث حيث قال. نشأت في عندما عرضت الامر على ابي وطلبت اسرة بسيطة ابي وامي وشقيقاتي منه نقودا، سخر مني ونهرني، مما الشلاث واخي، كنا نعيش في شقة اثار مشاعري اكثر، ففكرت في قتله صفیرة، وعندما تقدم ابی باوراقی دون تردد. الى المدرسة التي لم اكن احبسا لرغبتي في جمع المالي، هربت منها لاعمل صبيا عند مقاول معماري، وتدرجت في عملي حتى اصبح لي اسم في السوق، وتمكنت من ادخار مبلغ كبير، فطالبني ابي بشراء قطعة ارض لبناء منزل مناسب بنسسع الأمراد استرتنا، ومن وقشها بدات

استسولي أبي على المبلغ الذي

وصمت مجدى قليبلا ثم اكمل

لم اهتز وتناولت العشاء ونمت

بالمطرقة حتى فارق الحياة.

بعد ان قمت بقتله تركته وعدت الى بيتى، وطلبت من زوجتى تجهيز طعام العشاء، واكلت حتى شبعت، احلام مزعجة، حتى أن زوجتي لم ابلاغ الشرطة تشك لحظة في تصوفاتي، لانني كنت وبالفعل ذهبت الى قسم الشرطة

قمت بطلب مبلغ من المال منه مرة وفي الصباح سمعت طرقا على الا انه لم يبال بتهديدي ظنا انني غير زوجتي لتخبرها بان ابي لم يعد الي تسادر على ذلك، وأعطاني ظهره شقته منذ الليل وأنها قلقة عليه، واستدار اي، قضربت على رأسه وطلبت منى الصحود اعلى السطح لدينا مصعد وصعب لأي شخص المسعسود لسطح النتزل، الا انتي تكاسلت فصعدت زوجتي لتجد أبي مشتولاً، فصدرخت بصوت عالي

لاطمئن عليه وضاصة انه لا يوجد العسزاء في ابي ونمت نوما عميقا دون كوابيس او وتجمع الجيران الذين طلبوا مني القاتل وقبضوا

وفي النهاية اكد مجدي انه ليس وكأنى لا اعلم شيئا واخبرتهم نادما على قتله لانه نال جزاءها وهذا في معاملة ابنائكم

قمت بتزورجها من شخص كانت

اعتاد ابي مساء كل يوم الصعود الى سطح المنزل لرعساية بعض الخراف التي يهوي تربيتها، ففكرت أن أصعد ورأمه والقيه من أعلى، الأ انني تراجعت لان ابي جسمه ممتلئ، ولا السدر على حسمله، ثم فكرت في وضع السم له في الطعسام، الا انتي ترددت خوفا على امي فريما تتناول هي الطعام، وريما تتهم بوضعه، حتى جامت ليلة الحادث، وصعدت الى أبى فوق السطح، وجلست معه طالبا منه العفو عن شقيقتي واعطائها حقها في الشقة الا أنه رفض.

فقلت له أن هذا المال مالي، وانني

غلى الدم في عبروقي وتركبت نفسي وجامتني الفكرة. كيف تخلصت من ابي؟

عدت الى المنزل قرب انتصاف

الذي اشتريت هذه الأرض فضحك منی بسسخسریة، وعسایونی باننی مساذج، وانه ضمحك على وكتبها

اضطهدني شماندته، وتزوجت من متجها الى الشارع، اجلس على احد اخرى دون رضاه، فما كان منه الا القامي افكر فيما دار بيني وبينه من أن عاملها بقسرة والضطهاد، بل حديث، لانتهى بقرار لا رجعة عنه وبالضرب لميانا. وكثيرا ما كانت تخسمسر في راسي وهو خسرورة التخلص من ابي لارتاح منه وليرتاح أخوتي من ظلمه وجبروته وعناده، ولكن كيف سانفذ ذلك؟ هكذا سالت

الليل واخذت معى مطراقة حديدية وانا افكر في قبتل والدي عندما بدا بنجاهاني، ويعاملني أسانني غيس وصعدت الى سطح المنزل لاجد ابي موجود. مثلاً، رغم أنني الاخ الأكبر لابزال جالسا مكانه. قنحت معه لاخوتي وعمري قد تجاوز الـ٣٥ الصوار مرة اخرى، ربما يكون قد عاماً، الا أنه قيام بتزويج أهتى دون استرجع نفسه واحس بظلمه لي علمي، وقسام بإعطانها سمقة هي وشعقيقتي الا انه إصدر على رايه وشقيقتي الثانية، ورفض اعطاء ورفض التمدث معي ونهرني بشدة،

تأكيدا لحقيقة وحدة الأمة العربية، والوطن العربي من المحيط الى الخليج .. وتطبيقا

للمواثيق العربية التي نصت على تمتع المواطنين العرب بحقوق المواطنة العربية فأن الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى أرض كل العرب، تدعو المواطنين العرب فرادى وجماعات بصفة شخصية طبيعية او اعتبارية للاقامة الدائمة فيها، وممارسة حقوقهم في التنقل، والاقامة، والتملك، والعمل، والمساهمة

في بناء قاعدة انتاجية في المجالات الصناعية والزراعية وغيرها. . عملا بالقانون رقم (١٠) لسنة ١٩٨٩ الذي اصدرته المؤتمرات الشعبية الأساسية، والمتضمن حقوق وواجبات العرب المقيمين في الجماهيرية العظمى اسوة باشقائهم العرب الليبيين وبقرار اللجنة الشعبية العامة رقم (٤٩) لسنة ١٩٩٠ بشأن الضوابط المنظمة لذلك. وأمانة اللجنة الشعبية العامة للوحدة نتعلن لكافة المواطنين العرب في كافة أقطار

الوطن العربي من هوي المؤهلات والقدرات الانتاجية والراغبين في الاقاسة الداتهة مع عائلاتهم في الجماهيرية العظمى، والانتاج في القطاعات الصناعية والزراعية او الاستثمار في كافة المجالات الحرفية والمهنية للمبادرة بالمساهمة في اقامة المجتمع العربي النموذجي على ارض كل العرب الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى، وان مكاتب الاخوة العربية الليبية في الوطن العربي ستباشر فورا بتلقي طلبات الراغبين في ذلك . . موضحا بها بياناتهم واوضاعهم الاجتماعية والمهنية والمجسالات السراغيين في الانتساج او الاستنسمار فيسها تمسهيدا لاستكمال اجراءاتهم ..

كما ستتولى الأجابة عن أية استفسارات أو توضيحات بالخصوص.

فرعه..قادعه!



وصبى العجوز البريطاني، الزارع، مجون ماران، انه لم يستخدم اي فرمون، لانتباح هذه الكرضات الضيضمة، والتي ترن واحدثها:

فَقِن كُونَهُالُ النَّتُوجَاتُ الزَّرَاهِيَةِ، الذِي انعقِد في لِريطانيا مؤجّرا، لأشتيار المزارع المشائي، فارَّتْ وأنرعات جنون مارتن، بالمسابقة، وحصل المزارع على الجائزة الاولى في هذه السابقة، التي تقام

in colling in

كادت مراسم حفل زواج مماريا روساريا من خطيسها ان تلغى، لولا تدخل ووسناها

فبعد ان تقدمت «ماريا»، الى حبيث يقة ألقس الذي ييبارك هذا الزواج ضمن طقوم خاصة في الكنيسة، بدوب رُفافها الغريب والذي يزن (٢١٨) كيلوغرامـا ويبلغ عرض (۱۲) مىلىرا، فى احىدى الكفائس بنابولى، اصبر رجل الدين على عسدم اتمام الراسم، مؤكدا ان ثوب الزفاف هو عبارة عن تبذير



میں تروی!

مجون، فرخ كثيرا ـ كما قال ارجال الصحافة . بعد اعلان فوره،

ومع ذلك، فقد صرح مجون، العجوز، أن أفضل حائزة حصل

خاصة وان جَائزته لم تكن «أرعاء.. كما توقعاا.

تكون بيتا له في السطيليا

الغرات القديمة والتي يشركها عند كبير من اللاعلين هُي وويمبلدون، ويعد أن تجمع من قبل النعض، تلجول الن اوَعَانَ أَوْ عَرْفَ دِافَعَة لِلْقُفْرَانَ الَّذِي عَالَمَا مَا لَحُولَ فَيَ العديد من ميادين اللغب بانظلوا ولجستن كالاهراد الفيفتران فيان اهنالا كستعنيات ودوجهة وحج العرام الغنيمة ومزاع الحمارطان هي بديون الن إعديان دافله الغاران الرياضية برما عليه العمران خرو سالت



ليست اخبارها، وفضالمها

ــقط، هي مــحط انظار الناس،

وأجبهزة آلاعلام في الصالم.. بل

وصل الامر الى مقتنيات الاميرة،

التي اصبحت هدفا لهواة جمع

وفي عبرض تم مسؤخسرا في

التحف والآثار الغريبة.

وباريسه عسرضت قسفازات

خاصة بالاميرة ددياناء للبيع

في ميزاد علني، لصبالح ميرضي

الأيدز.. وقسد وصبل ثمن هذين

القىفنازين، الى ثلاثة الأف دولار،

دفعها احد المعجبين بالاميرة،

لانها كانت تختاف غراسة ويعسب ان هسرجت من المستسطساي عبادت جباكلين العسمليسات وكل منا يتسعلق

العمليات الجراحية، فقد تربدت التمارس حياتها الطبيعية.. السبويدية بجساكلين تورانغ، رشيقة مثل غيرها من بنات كثيرا حتى اقدمت على النَّجَادُ ﴿ جَنْسُهَا ، ا قرار اجراء عُملية جراحية، ولكن بعد ان تحول الكيس كونها تحمل في احشائها كيسا السدى تجسمله، التي كسرة

من والقبيح، عند اكشر من (١١) هائلة، ومسرعسة، تضعط على





من هي الشخصيسة التياريخيسة التي تعجيك: الاسما اسماء طارق العمر: ١٨ سنة صلاح الدين الإيوبي الجنسية: عراقية من هي الشيخصية الفنية التحصيل العلمي: دبلوم منآهي هواياتك المفضلة متى تمارسين هذه الهواية صباحي: مع الوالدة من هو مسئلك الإعلى في

الحياة، والدين ما هي حكمتك المفضلة: الشكوى لغير الله طيالة: آخر كتاب قرأتيه: كتاب

نجوم واخبار

مع من تصربين اول تلفيون

الرسيقي التصويرية الخاصبة بغيلم جديد يحمل غاوان واشتهاجه اختار مايكل اغنية من البومه وتأريخ، لتكون جزءا هاما في الفيلم * ايرابيل النجاني.. النجمة الفرنسية التي شاهدناها مريسوا مع وشارون ستون، في فيلم والشيطانتان، تم تعيينها رئيسة للجنة تحكيم مهوجان كان السينماني القادم والذي سيقام في شهر إيار من العام

* كينيث برانا في. المعلل ومخرج ميلم دفرانكشتاين، الاحمر اروبرت دي نيرو، سيخضع لاوامر المغرج للعروف درويرت التمان، في قيلم جديد يروى قصة ممام يعقد اتفاقا مع نتاة شاية من أهل وضع يدها على ثروة كبيرة:

. برنس. المغنى والمنافس الاول لمايكل جاكسون في عالم موسيقي البرب. وبعد تخليه عن شركة الاسطوانات السابقة والخاصة بأعماله، اصدر الى الاسواق ثلاثية غنائية تصمل عنوان Emancipationa مسميماة على اسطوافات الليسرر. ويواميل بريس غنافة بدأت الطابع . الفنائي والمسيقي الذي مرف عنه منذ البداية:

صدر مؤخرا عن تسجيلات «همسات ساحرة» الجزء الثالث من وهم مسات مساحوة: اجتمل الإغباني

الغربية باللغتين العربية والاجنبية» ويحتوي هذا الكتاب على ترجمة (٨٠) اغنية اجنبية من ترجمة واعداد

وياتى اهتمام هذه التسجيلات

بهـذا النوع من الغناء والموسـيـقى.

نظرا لانتشاره الواسع والكبير بين

الفنيات والفنيان، ومن بين الاسماء

التى تضمنها الكتباب مسايكل

جاكسون، وسكوربيونز، وبون

جــوفي، و،ايست ١٧، و،تيك ذات،

و،نيرفانا، وغيرهم كثيرون.

ماهر صبري الشويكي.



د جایه یا جرش. نجوی کرم ٢. مدرسة الحب. كاظم الساهر ٣. بغازلها . هائي العمري د الحق على عيولي۔ وائل جسار ه بما اتو . جوزيف صقر

الاغاني الاجنبية الأكثر رواجا



Spice Girts 13 Januari of Liffenys 1944 Blue Something 1845 Blue O Poler Andre

دكيم باسنجر و لكل المعجبين بها من عشاق وعاشقات: Kim Basinger & Recaping - Dina Carroll West you will be there -

gency 9830 Wilshire Boulevard Beverly Hills

C/O Creative Artists CA 90212 - 1825 (USA)

Only you can release me, One kiss from heaven

Been a perfect night Baby, turn the lights down

Your hody's saying 'yes' Even if your mind don't knaw So baby, just relax And let the feelings take con-

The place is here The time is right

If you only knew how you Take my breath away Chorus One kiss from heaven

One kiss I'm melting, baby You got me walking on thin

Only you can release me Only you can release me, Only you can release me

We've done enough talking' I just wanna hold you close

I can melt away

Is all we need Show me a little faith Time is on our side It may never come again Chorus .

Only you can release me Only you can set me free,

yeah yeah Only you can release me You make my dreams reality

One kiss from heaven Sweet love we're makin'.

One kiss away from paradise The intensity is too much for

Come lay beside me There's no need to be afraid Whaterver's on your mind,

No one's gonna find us Nothing's standing in our

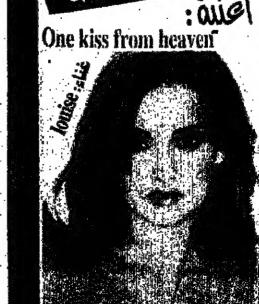
Baby, can't take this chance

Just you and me

I just wanna make you mine



تعالوا نغني ونرقص



نجوم موسيقي الروك

لا تزال المضـــدرات تؤثر مكورتني لوف، ينتظرها ذات نصف سكان العالم. فقد عملت فترات سعيدة الى جانبة، ورغم كبيرة من الشباب في جميع نجوم موسيقى الروك فبعد عضو فريق ونيرقاناه الخلت نيسان من عام ١٩١١، وادت قبل الجحميم للمخرج واليكس صياة زاشرة بالأهداث لارملة عسر ست سنتوات كناسيا من عضو اشهر فرقة روك في ايامنا الكمول لتجرعه!

THE

HAWKS

BAND

يخلفانه من اضرار نفسية وستريتيره وانتقلت الى

اجيم موريسوت، يبدو أن حياة خيلالها على حياة اعشر من فريق شيرفانا، وقد عاشت العقاقير الخدرة واكورتني اورليانزه المبينة الاسيركية رولاا

تناولها جسرعسات زائدة من معيني، وامراة تدافع عن حقوق للسعدرف على الة الميستسار الحادث القصل الأخير لقصة والدها قدم لها، وهي لا تزال في بموسيقي الروك. وعندما بلفت «كورتني لوف» فريق غير معروف بأسم اليفنغ

ومظما انتهت حياة ، جانيس سن الراهقة كانت قد بدات ترينزه لأن حبها الحقيقي كان انهم يخشون من ان تقتل الطفل شايان، ودجيمي منيدريكس، أو برهلة صول المسالم تصرفت بانتظارها في صورة مفنى الذي في بطنها بسبب أجولها

انحاء العالم وبشكل هاص على ومرضية في اعتماق من نيوزيلاندا وايرلندا، محطلها بمارسها، يتركان اثارا ماساوية الاولى باتجاه مسيرتها الفنية يبدق لم تفعل ذلك حبتى الأن، مرود نحو سنتين او اكثر بقليل عبيرة في عالم الفن، وارملة كمضورة فوتوغرافية. وبعد أن وأن كانت جياتها تسير الى على انتحار ،كورت كوين، مكورت كويين، الذي انتحر في ٩ الستركت في فيلم مباشرة الى "كورتني لوف، المستشفى بسبب (٢٦) عاماً، ثمرة علاقة بين كسوكس، قسررت التنفري مع الهيروين يومية، ولم يكن العقاقير المخدرة. وقد يكون هذا المراة، وتقبول الاصاليث بأن والفناء مع قسرق خساصسة عالمها لتعيش عالما اخر. وقد

الاول من دف ولنغ جي، غيضو

يمضني يوم الا وقند غنانت عن الهمتها مجلة افانيتي فيرا لم يدم زواج دكـ ورتني لوف، بانها كانت تتعاطى الخيرات وهي حامل ورغم رفضها لهذه الإتهامات الا أن أصدقاءها قاله أ

Quiz

الفدّة في العرف على آلة الغبيتار الكهريائي ان يحدث ثورة في عالم موسيقي البوب. رغم انه كان من اصل اميركي، فقد انطلقت شبهرته من انكلترا، على اثر تكوينه فرقبة باستميه. ميات في طروف مأساوية ولا تزال موسيقاه تصدح في كلُّ مكان..

٣. ايمن التكريتي . ٣١ عاما حساصل على يكالوريوس في

علوم الموسيقي من الإكاديمية فلوت ويؤدي الاغانى الغربيبة

ه. محمد صباح . ۲۴ عاما عارف ايقاع شرقى.

٦ـ لؤي الحصري ـ ٣٢ عاما .

الموسيقي تحت اسم والصقورة. يملأهم الطميوح من اجل تحقيق النجاح وتقديم افضل

وهو اسم لواحدة من الفرق المحلية التى تقدم اغنياتها على الات غربية وشرقية ـ

واغنياتها في صفلات عامة. تشكلت هذه الفسرقسة التي النشاطات والمهرجانات الفنية المحلية، مثل «مهرجان الفرق

الماضي، في عسام ١٩٨٦ من عاما.

الاردنيـة، الذي اقـيم في العـام عازف «الباز ـ غيتار ، منذ (١٤) يؤدي الاغـاني الشبرقـيـة في

المخدرات تنشر الموت بين

حــامىل على بكالوريوس فى ۲. برکات زیتون ـ ۳۱ عاما .

عضو فريق «نيرفانا» وزوج «تورتني لوف» ليس آخر الضحايا

A CARROLL OF THE WALLES AND A STATE OF THE S

. بائه لو ميات اختهميا، فيعلى الثاني أن ينتحر، الا انها، كما

وكانت علاقة وكورتني لوف

لوف، تعسيني هذه الإيام الثانية في استهلاك الهيروين والبوذية، كما تُقول، وأن كان يعد مدينة رسياتل، وتشتري اللك يَناقض ما تشهده جياتها المنزلا تقيم فيه هناك هذا ان لم من مناس جنراء المسالها على العبد منرة الصرى الى احبطبال المخدرات، وقد تبتيقل الى رئيو الجنس والمضيرات والروك ابد

● اجرى الحوار ـ طلبة عثمان

بعدما فازت حديثا بجائزة احسن ممثلة من مهرجان القاهرة اللاذاعية والتلفيزيون عن دورها في المسلسل التلفيزيوني أ «المحكوم» اطلقت صبيحة فنية مدوية تتحدى فيها كل تجوم

الفن عندما قالت عن نفسها اننى نجمة ،سوير ستار، ولا توجد من تنافسها سوى النجمة السورية سلمي المصري. انها الفنانة السورية دفادية خطاب، التي برعت في مسلسل ،البركان، و«الجوارح، واخيرا مسلسل المحكومه الذي فالت عليه شهادة تقدير وجائزة احسن ممثلة. وكان لــهالصياد، هذا اللقاء الذي باحث فيه فائية خطاب بكل اسرارها..

> + مــاذا عن بدايتك الفنيــة واهم الاعتمال التي عبرفك من خيلالهما - بدأت مستعسواري في الفن عسام

١٩٧٥ من خلال مسرحية أضيعة تشرين، أمام الفنان القدير دريد لحام الذي اختارني للقيام بالبطولة امامه ومند ان شهاهدنی جهم به ور هذه السرحية تساطوا عني ثم قدمت بعد ذلك أول عمل تلفريوني لي وهو برنامج مسسابقيات درامي بعثوان والنجلة

 اين فادية خطاب من السيتما؟ . خلال مشواري الفني لم امثل للسينما سوى فيلم واحد اسمه والزواج على الطريقة المحلية، مع المطرب اللبناني وليد توهيق

ربعدي عن السينما يرجع لعدة اسباب اولها أن السينما متوقفة الى

وزان.. وسلسلة حفلات

ونور الشريف وفاروق الفيشاوي.

حمامة راعشق صدقها في الإداء

ووجهها البريء وهدوها واعمالها

الكثيرة التي قدمتها للسينما العربية

حد كبير في سوريا، وثانيها ان - بالتاكيد، فالنجم ليس بالضرورة الادوار المتي تعرض على لا تناسبني، أن يكون معثلا، فهناك نجرم لا علاقة ولذلك ارضضسهما واركمز فبقطاهم لهم بالفن، والنجرمية موهبة وحضور ومسلك فنى واخلاقي واجتماعي معاء التلفزيون لانني اعتبر نفسى ممثلة ولا شك أن أحمد زكم هو الذي تنطبق عليه كل هذه الشروط. * من يعجبك من نجوم الفن؟ - احب سيدة الشاشة العربية فاتن

+ هل تعتبرين نفسك نجمة فر مجتمع الفن السرري؟ ـ نعم انا نجمة وسبوير ستاره

ما عي طموحاتك الفنية؟

. أتمنى أن يكتمل حلمي بالاشتراك

في مسلسل تلفزيوني سوري مصري

مشترك وان يعرض هذا العمل في

مصر حتى يحلق لى الانتشار . لانْ

اكثر ما يحزنني انني رغم شهرتي في

العالم العربي الا انني غير منتشرة في

ماذا عن مشاريعك الفنية المقيلة؟

. استند لتصوير دوري ني مسلسل

تلفريوني بعنوان بنت الضبرة، تأليف

فؤاد الشوربجي واخراج بسام سعد

وبطولة عباس النوري وجمال سليمان.

وامسور حساليسا دوري في محسلسل

بدون خداع ولا تزييف، كما اعشق . لا توجد من تنافسسني، فلي تمثيل العملاقة امينة رزق لانها طاقة فنية مائلة، كما لحب يسرا ومحمود اسلوبي الخاص، ولكن مناك الفنانة مرسى واحمد زكي الذي اعتبره سلمى الصرى وكذلك المثلة مرح جبر الوحيد الذي يمكن ان نطلق عليه لقب وان كمانت نعشير من الجيل التالي نجمه بالاضافة الى محمود عبدالعزير لجيلي انا وسلمي المصري، واكتها ممثلة جيدة جدا بالاضافة آلى الفنانة

* هل هناك مواصفات للفنان النجم

والشقيقان و اخراج سمير صبري فادية خطاب.. هل تعتبر نفسها وبطولة صلاح سيسل وخالد تاجا سعيد أبو الريش.. في أول أطلالة على الجمهور الأردني..



فذا المسهنرة المارية العبراليدة ومساجيبة المسرون الشيروري وروزان، المنساء منهنم رمة من الحفيلات بمناسبية المتيار اليلاد وراس المحتاج والأن والحج اللاسبة نكرت العالمسيادي انها فزيرت تاويلا العَمَّلُ في القينيو كَلْقِي الذي كَالُ مقدرا الهد، بالمسويرة خطال إليان القامسة، الى سا بمنة موذقها من ورمانيا. ويترانها الفنية غياك، والتي تعيية بدهوة من هدد من جيمهياط ود ادى التهاية العربية في إيدانها. يحكن داخيان داخيان الاراث الاراث الربية المقافلية البراية البلان العراقي المهيود على المهيمارية

كما احتفينا، منا في «الصياد» بالموهبة للواعدة، سميد أبو الريش. وكتبنا في العدد الماضي، البيان رقم واحد، عن ظاهرته الانقلابية اللنيذة.. أيضاء احتنى رجل الاعمال الاردني عبدالمسن خيرالله، بمطرينا الوسيم، سعيد أبو الريش، وذلك، في حفل عنماء

مسامر، اقدامه على شيرقيه في فندق الماريوت، منصاء الضميس المأمني.

ومع أن الوقت القرر لحظل العشباء أن سعيد، وأمام أصرار العالمبرين. لالعبياد، أنه ما زال في لمترة الاختيار صعيد. رندح احلى موارية اللبنانية. في وقف على المسرح بثلة والتدار. رهفة والانتقاء.

الثانية من فجر اليوم النالي.

سهرة العشاء. التي تعوات، ويطلب من وم مددت قدرة السهرة، الى ما بعد الساهرات المميلات، والساهرين النواتين، الى حال غنائي، تدم ابه سعيد أحلى الاغتيات، والواويل، والأهات، التي وقسنت حسرارة اكف المساهسرين

بالنصفيق، وأمالت رزوسهم طريا .. ألفاغر، كان مجددا بساعتين ققط. الأ

ودغم أن المقل، كان عائلية. الأ إن عددا من المشمين بالوسيقي والغناء. وستحمدي المضلات الفنائية. كان حاشرا عناك، مما يشير الى سلسلة . من العروض تقدم بها هؤلاء، للمطرب الواعد ممعيد أبو الريس، الذي أكد

• مبدر سؤخرا في الإسواق establit. السوم غنائي بعنوان سهرجانا تلاتي ويحتوي على ثلاث اغثياب تلالي ويحتوي على الاث اغتيام هي. ولضحك من غذاء امتياد و مصسري ورانغليلتي، بن غنياء عبداللعبد عبدها، ورانعة علي التي الشيار، ترطيب اللهد والي ال التمان اللمن طبائع الشادي 🧖 وجمعهم العلسات من الصاق

أأ فلناعر فشيخ لمند ا زاعدون

A PART OF THE PART

ه تستبعد الفنانة نسيلة

عبيد لقراءة سيناريو الفيلم

الجديد ،قمساقيص، الذي

كنبه وهيد حامد وتؤدي فيه

دور رائمسة تبحث عن بن

وقد سبق ان تعاونت مع

وحدد حامد في فيلم كشف

الستور وغيرها من الغلام.

• عند احسدی اشسارات المرور

بوسط القناهرة وقنفت سيبارة

القنان عادل امام عندما شياهد

سيارة تاكسى تصعادم بسيارة

رجل عجوز ممن. واذا بسائق

التاكسي ورجل السير يقومان

بضرب المجبوز مدعين انه هو

المقطئ وعندمنا همنوا يضبريا

تقدم عبادل اميام واحتضر

العجوز واعطاه مبلخا كبيرا مر

المال وطيب خاطره.

 نيرفانا ادريس نجمة التلفيزيون الكويتي خبرجت اخسيسرا من دائرة الاتهامات والإشباعات التي لاحقتها بعدما اشيع عن زواجها سرا

وقد نفت ذلك وعلقت قائلة ان هذا هو ضريبة الشهرة.

القيام ببطولة مسرحية (مين يشـــتـــري الورد) وهي من اخراج جلال الشرقاوي وقد

اكسدت لوس انهسا سستكون ملتزمة هذه المرة مع جلال الشسرف اوي والذي سبق أن خذائمه في مسرحية (انا ماليش حل) والتي تم اشراك شبيرين سيف النصر بدلا

وتستوك الغنائة وغدة اكتشر من استشعراض

سورده عادة السسسعية س نصبل دور البطولة . لصة خالد النما واخراج استمناعيدل جستثنال واستركت لحي بطولت صع الشحاب مسرول وأحسد الدو وللعسيث عساده لتبي

ماجد المهندس

غنى كلماته عدد كبير من المطربين الشبار منهم وليد الصمينفي والمطرب مسجندي المرشدي وعدد كسيسر من المطريع السعوديين والخليجيين ومن اشهر كلماتا اغنيـة في وسط الناس، والشاعر لشرة لمرشح الاول للتحساور فتنحى هو كاتب مصنري مقيم بالاردن بصنفة دائمة وقد بدا نجمه يتبلالا في

صبحي الخشار ٢٠ طفالا شردا من الشوارع كي

شيبار الذي تعبود به

بعد غياب ارمع سبوات

لفوازير للمرد الثالثة او

الراعبية لمحمد بناسر مقرك فشدر في ادائها

في فيله اولاد السوارع الغيلد دور فقاه المصها سكو، قبيع معاديل الورق .

ىي السوارع

يستعد للسفر قريبا الى بانكوك الفنار ألعراقي ماجد المهندس لتصبوير اغنيته «لاموني» بطريقة القينديو كليب والتي حصل بها على الركز الأول فى مهرجان الاغنية الصربية في الامسار أن وحدث بسببها ردود فعل وثار جدل طويل خاصة بصدمنا الفيت جنائزته رغم تدخل الوف

كما يستعد ماجد لامندار اول البوم. وأنه تم اخراجه بطريقة جديدة تختلف عن من الحانه، وكلمات كاظم السعدي وعدد

الاردني والمخسرج شساهر المسديدي

والاستناذ فخري قعوار لمصوله علم

من الشعراء الشياب. وبعد الانتهاء م الاصدار سيقوم بتصوير اغنيتين بطريقا الفيديو كليب من اخراج شاهر الحديد. اشرف فتحي يكتب لمطينيط

امير حمام يقيم حفلات في «المانيا»

العطرية سينار تستع الرحيا السدوا العاشو

تستعد الطربة العراقية سينا، لاصدار

البومها العاشر بعنوانءيا راحل كلمات

مأجد عودة والشاعر كاظم السعدي ومن

الحان ناصر حربي والفنان الكبير كاظم

الساهر رئيس هذا هو التصاون الاول بين

سيناه وكاظم الساهر حيث سبق ان قام

بتلمين اغنية مشكلتي وياكم ويتضمن

الالبوم ٦ اغانى بتوريع موسيقي جديد وتترقع سيئاء لهذا الالبوم النجاح خاصة

سافر الطرب امير حمام وهو من المطربين الشبباب الى المانيا لاقامة عدة حفلات للجالية العربية هناك، كما يستعد لتصرير اغنية «كثر البكاءه من كلميات والحيان الفتان وائل الشسرةساوي والتي يتسوقع الكشيسرون من أهل الفن أن يكتب

وتكرن بحاية انطلاقية للفنان

سماء الفن والتأليف في الفترة الاخبرة. دليل الفضوليين والفضوليات الى ارقام هواتف الفنانين والفنانات

تعتبر هواتف الفنانين والفنانات، وخاصة النجوم

مليل مواتف الفتاذات

. • الغنانة ليلي علري تلترن منزل ٧١. • . ٢٩. مكتب (١٤٥٥٤٨)، ٤٥٥٩٤٨

* الفتانة فاتن حمامة تلفون منزل ٢٤١٢١١، مكتب ٢٤٠٨٨٥

. التنانة دلال عبدالعزيز بأفرن منزل ١٦١٢١٢٨، مكتب ٢٧١٥٢٢

الفنانة تادية الجندي تلقون منزل ١٠٤٠٤٠ مكتب ٧٤١٢٨٢م

* اللنانة يسرا تلفون منزل ٢٤٠٧٢١٨.

اللنانة نبيلة عبيد تلفرن منزل ٢٦١٠٠٣١

* الفنانة عبله كامل الفون منزل ٢٨٢ - ٢٨٦

ه القنائة رغده تلفون منزل ١٩٥٠ ٢٤٠

ه الفنانة سعاد حسني تلفون منزل - ١٩٠٠ع٠

ه الفنانة حملية العمرى تلفون منزل ٢٤٨١١٢٤

ه الفنانة رجاء الجداوي الفون مكرل ٢١٦. ١٤٨٠

ه اللبنانة غايدة رياض تلفون منزل ٢٤٣١٨٩٦

و الفيّانة ممالي زايد تلفون منزل ٢٦٥٣١٥

ه التنانة صفاء أبو السمن تلفرن منزل ٢٤٤٦٧٠٢

هِ الْلِمُنَانَةُ لِوسَنِي تَلْقُونُ مِنْزُلُ ٢٨٣٧٥٥

ه البنانة فيفي مبده تلفون منزل ١٨٤٨ ٢٥، سكت، ٢٤٨٤٧٤٧

به اللبانة الحيفة تلفين منزل ٢٠٥٥٥١٦، ١٩٢٢٢٠٠

· الفنائة الهام شامين تلفون منزل ١٥٥،٥٥٥

الفنانة فردوس عبدالحميد تلفون منزل ١٩٤٦هـ

وبالقابل، فثمة فئة من الشباب، والشابات طبعاً، تستفزهم ارقام هواتف الغنانين والغنانات، ويعتبرون الحصول على رقم هاتف فنان أو فنانة، تحتل مساحة من قلوبهم، او خلايا اعجابهم.. يعتبرونه كنزا، يتيح لهم ان يحققوا احلامهم بالحديث مع هذا الفنان او

منهم، من بين الإسرار الشديدة الحميسية، التي يحرصون على إخفاء ارقامها، تماميا، كاعميارهم، واعمارهن.. ويعض الأسرار الماصة الأخرى..

والصقيبة، ان عددا كبيرا من قراء وقارنات والصيادة كتبوا الينا، وهاتفونا، مطالبين بأن تنظير لهم، ما يتيس من هذه الأرقام.. غالى هؤلاء الغضوليين والغضوليات نقدم قيما يلى، هذه القائمة، من اسماء وارقام هواتف، مجموعة من النجوم والفنانين المصبوبين، العرب.. وسنسمى لاحقا لنشر قائمة. اخرى، او ريما قوائم، لعدد آخر من





بليل مواتف الغنانين اللَّمَانُ عادلُ أمامٌ تُلِلُونُ مِنْزِلُ ٢٦١٢٥٥، مُكتب، ٢٦١٢٦٦٦، الاستكثريا

* الفنان احمد زكيُّ تَلفون منزل ٢٤١٥٩٨١، مكتب ١٩١٦٨٧٤ * الفنان ثور الشريف تلفون منزل ٣٤٦٤٣٢، مكتب ٩٨٩٢١٧١ * الفتان معمد منيض قلفين مغزل ٢٩١١٧١١ * الفنان كمال الشناوي تلفين منزل ٩. ٢٤٨٧٢؟ الاسكندرية ٧٧٠ ١٨٤٠ هِ الْقِيَانَ فَسِرِيَةِ فَسِنَوْفَيَ لِلْقِسِينَ مَعْزَلَ ١٩١١ / ١٤٦٠ مِكَاتُب ١٩٣٢٨٥٢.

* الفنان فاروق الفيشاري الفون منزل ٧٠١/١٠ و مكتب ٧٦١ ٢١٨ ، سيارة

ه النتان مجمود باستين النبن بنزل ١٤٣٠٧٥، محدد ٢٨١٧١٥، * اللَّنَانَ مِصِيدٍ نُصِمِ الْفَرْقُ مِثْرُلِ ١١ ٨٢٦٨. * الليال عبداللجم مديولي تلقون منزل ١٢١ ١٥٨١. * الدنان مبلاح السعدين تلدون منزل ٢٤٥٢٥٢٠ * القِتَانَ سِعِيد مَعَالَجَ تَلْقُونَ مَثَرُلُ ٢٠ ٢٤٩٠ -* إلفنان سمير غالم الفون ملزل ١١٢٦ ٣٦٢٦ وه الغنان فزاد المهلسل تلغين منزل ١٩٢١١٠١ ه الفدان جميل وإنب تلفون مدول ١٩٩٠ ٧٤ * والفنان لحمد عدوية تللون مثول ٢٦٥ ٥٠٠، مكتب ١٠٠٩، ٢٥٠

الفي ؟ عملية تصنيف الإغنية لا تهم المستمع، فيما يهمه هو ان يسسمع اغنيسة بمدلول وعمق وخلفية. والحقيقة ان الاغنية السريعة (الشيابية)، ورغم جمهورها العريض، الأ ان نماذج كثيرة منها تسيء للذوق الفنى الذي يجب علينا كفنانين ان نحافظ على

قیه. وسواء قبلنا او رفضنا

انحنية الدنية..

فان البقاء للاصلح. ونحن في الاردن ليينا كسنساب وملحنين، وطاقبات سوتية ومواهب فنية، ولكن المناخ الفنى العام لا يسمح بالإبداع في غياب سوق فني يضسمن للاغنيسة رواجسها حصنى الآن تبيقي الاذاعية والتلفيزيون همسا المنفسد لوحيد للفنان الذي يحاني ماليا من قلة الاستديوهات، وانعدام الصفلات الفنيية، واضتسقسار تام للتسعسهيدي الحفلات، وهو شيء لا يحفز على الابتكار والانتساج، مما يشكل ازمة حقيقية تؤثر سلبا على طموحات الفنان. واعتققت انه لا بد من

يحدث انتعاش فني حقيقي والرواد مسنب طهسور مسا يسمى بالاغنية الشببابية.

الدين سمنحوا فطلهور مثل هذه الإغاني. فعنطق لجنة الإستهاع بجب أن يحبده ما أَذُهُ كِنَانَ المُنولِيِّ صِبَالِمِنَا أَو غير طبائح ويجبه ان تعبرا

البسحث عن الطرق المكنة للتغلب على هذه الوضعية، وتجاوزهاء وذلك بتشجيع القطاع الضاص للاستشمار فى القطاع القنى حسسنى

The Kid From Brookhlyn ، مطفل من بروكلين، فیلم میلودرامی، اخرجه «نورمان زد» عام ۱۹٤۱ واستوهیت تصنه عن رواية للكاتب دهارولد لويده بعنوان الطريق الحليبي، من بطولة النجم الاميركي دائي كايا، وتدور قصة الفيلم حول شاب في مقتبل العمر، يعمل موزعا للحليب في حي للاغنياء ويحلم بجائزة اليائصيباا.

اديخ جائزة الاوسكار

dina

ظم گومیدی مشوق حاز علی

خمسة عشر جائزة اكاديمية، تلعب

فبينه النجمية المنسناء دنيكرل

كبدمان، دور مذبعة تلفزيونية، تطم

بالشهرة والعالمية وتتحقق جميع

حلامها، حيث تستخدم مفاتنها ﴿ فِي الفخ.

يقام في هوليوود، عاصمة السينما، سنويا مهرجان توزيع جوائز الاوسكار وهو احتفال تقليدي، ترصد له ميزانية هائلة ويجذب اهتمام المختصين بالفن من جميع انحاء العالم. ويقال أن الاوسكار وليدة فكرة فنان يدعى الويس ماير، كان براس استوديوهات (ام. جي. ام) الشهيرة، ففي الحادي عشر من شهر ايار سنة ١٩٢٧، طلب مساير من مسديره الغني اسسيسدريش جيبونسء تصميم النصب الذي سيمثل جائزة الاوسكار حيث سنخدم سيدريش انامله الذهبية، ليرسم تمثالا، على هبلة فارس يحمل سيفا ويقف على بكرة افلام، ومن المعروف ان هذه الجائزة تمنح عادة للعمثلين، المضرجين، المنتجين، الفنيين والكتاب الذبن قدموا اعمالا مميزق

To Die For

وانوثشها سلاحنا للومسول الي

ماريها بينما يمثل النجم دميات ديلون، ابن النجم الفسرنسي الان

ديلون دور مخادع يماول الأعتيال

على نيكول بدون توريطها وايقاعها

يعتبر نيلم والمطارد

حبد أشبهس السلام الرعب البسريطانيسة،

الطبيعة، التي ترظف

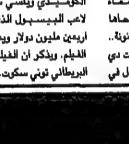
في فيلم واحد استحود

والقبيلم من بطولة

ادان کسوین، کسیت

الشاهدين.

فيلم والعجب، The Fan تدور قصته حول رجل في مقتبل العمر، متيم بالمشاهير وذوي الاسماء الرنانة ويتحول بين ليلة وضحاها لى قاتل لارضاء هوايته الجنونة.. ويلعب النجم البــدع درويرت دى نیروه دور مندوب مبیعات یعمل فی «Idesauleu»





اكتسبت شهرة واسعة في زمن قياسي رغم أنها تشجاوز سن الراهقة وقد في وكالة «أبل» الشمهميسة بمدينة لمبت في فيلمها الأغير «الجمال - نيسويورك، ووالدها مسفتي الروك المسروق، Stealing Beauty واسطورة الغناء في السبعينات ستيان الذي اخسرجته الاسطورة المغسرج - تايلور، اما والدتها فهي عارضة أزياء بيرناردو بيرتوشيلي دور مسراهقة اعتزلت الهنة امبركية عذراه، تقوم بزيارة الريف

الايطالي وتستولى على عقول الرجال

من تسمسة للكاتب متعلقت التجمية العالية والحيلا المنسب الروا والمستجدا في الرادعية هیسربرت، حسوا الطفزيونية المتنبط شنانتا كلاوس، التي لتوال الناجها حطة سي تراس البساراسسيكولوجي والقبوى الضبارقي

Murder, She Wrote 4444 فدويورك وتلفذ معها يعض مستعانها





A CONTRACT OF THE PARTY OF THE

العضلات ورغم انعزالها عن الوسط الفئي لم تتركبها الصحف في حالها واخذت تطاردها باستستسمسرار بالاشاعات. وباكمورة افسلام أناء فميلم وغرمبي الرجل الكلاسيكي وهو من الاضلام الصائرة على

تقدير واهتمام لجنة النقاد الاميركية ويعتبر واحدا من أفسضل عبشبرة أفبلام في أميركا وقد عصلت أناعلي فرانسيسكر، بينما يلعب النجم جائزة تقديرية لادائها الرائع في هذا الفسيلم وذلك أثناه لاعب البيسهول الذي يتضاضى حضررها امسية التكريم التي اریمین ملیون دولار ویمچب به بطل اقامتها، هيئة السينما الغيلم. ويذكر أن الفيلم من أخراج لاميركية، لاختيار النهوم الانجازات الفنية الرائدة.

﴿ (اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ع Marking Continues

«غرمبي الرجل الكلاسيكي»

السويدية «انا مارجريت» من

جديد الى احضان موليوري

بعد غياب طويل عن السينما،

دام اكثر من عشرة اعوام،

قضتها في رعاية زوجها الذي

احسيب بمرض غسريب في

ریدکر ان تایلور عملت عارضهٔ انها،

وظهورها في أعمال متعددة ومتنوعة **Idb** كما مثلت تايلور في فيلم «السقوط وعلى فترات رمنية متقاربة اطلق عليها الهادئ بمشاركة ريتشارد درانيوس فنانوا هوليوود لقب الفراشة الطائرة وقبيلم دهذا الشيء الذي تضعله، الذي ﴿ فِي سِماء هوليوود. الفنى تقول أن النصفة الس ويقال انها ترغب في انجاب شنفيق

«سانتاکلاوسی»

استينها محامم سيويس عواه جييي وبين

كما لعبت انجيلا دور الكاتبة البوليسية معتمدها و في المسلسل المسهس موجودة تعينت للبوب الجنبية في الجية «سازك) كلاوس، التنظمية الدريجية للمبرة لدي وتعور قمية فيلم فسائلنا كلاوس ملو للوبة الغدار والمنطان والدسيق للمعالة ١١١٠ حسول زوجة سائتا كالاوس، اللي المصول على ارتج فوال بوني الاستعام الذي مناء تنوي المرسطين ولاية في ولايان المساد تنافع بوامد تغبير بالإهدال في مقباعل زوجها وغييه العالم غن العزل وتقسرر الهمرون إلى



السنة الأولى - العدد (ع٣) ١٢/١٢/١٢/١٢/١٩١

«ذنب الجو» يبيح زوجته!!

يقال ان النجم التلفزيوني «جين مايكل فينسنت» بطل السلسل الشهير وذنب الجوء Air Wolf ، خطعا لبيع زوجته جوانا مثل الجواري ليرضي رغبته المجنونة في ادمان المخدرات..

ويذكر أن "فنسنت" عرف طريقه ألى الشهرة من خلال دوره "كقائد ميليكوبتر ، في مسلسل ، ذئب الجوء. وقد اعترفت زوجته جوانا، أن زوجها فنسنت له علاقات شاذة حيث

ضربها لانها ذات مرة رفضت طلبه بممارسية الشذوذ الجنسي مع

ومع مرور الايام، اخذ يعرض مفاتن زوجته امام الغرباء واصدقائه، الامر الذي جعل جوانا تطلب الانفصال عن زوجها الطائش حيث هددت بغضمه امام رجال الشرطة، أن لم يتوقف عن اضطهادها وضربها امام الناس واجبارها على ممارسة الشذوذ الجنسي

ശ്രോ))

لبناتها الثلاث

دور جندية .

في هوليوور

والدشودات منوو برفيقة بناتها

الثلاث في ستنوه ميويورك الشهير وفي

تحاول اثارة جو من المرح والبهجة حتيث

ظهرت بحلة جسيدة بعبد ال حلقت

شعرها استعدادا ليورها في القيلم

الاخير GI JANE والذي تلمب قيه

فمن الجدير بالذكر أن خياة النبعمة

مود شعلة من المشباط والجدوية جين

تعلك طاقة هانلة تتصندها عليها مهمات

موليوود مما جعلها أعلى الطبانات الجر

القبض على ابنه مايلاد وجلاس



خلافاتهما، والتفرخ كُليا لمساعدة ابنهما المتمرد «كاميرون»، الذي القي القبض عليه مؤخرا بتهمة التسبب بحادث اصطدام لثلاث سيارات في أحد

وقد اعترف مايكل، أنه يضعر بالذنب تمامنا ومحطم لانه وقف ور لسلوكيات الشائنة لابنه الراهق. ويذكر انه سبق لابنه كاميرين ارتكاب جرائم مختلفة مثل تحطيم المعلات وحيازة المخدرات وقيادة السيارة بسرعة جنوبية حيث يواجه الآن عقوبة



STEDIO

372

VXX YELD

V...VV

V. . TAA

7941.0

فاكس

797177

لشراب مع عروسه المارضة دونا وبذلك كانت نرحته فرحتين، قال معلقا عن هذه الناسبة -دونا للاك ارسل إلي من السماء وجاء لينقذني من الضياع والانغماس في حياة الفساده. وقد بارك والده النجم مارتن شين، زواج ابنه الذي اطلق عليه لقب باشهر عازب في هوليوود.

اعشرف النجم الاميىركي دشارلي شينء ابن المثل العالي دمارتن شينء انه مارس الفاحشة

مع فتيات يعملن في وكالة دعارة مشهورة تعرف

..(هيدي فليس) ودفع ما يقرب من (خمسين الف

واضاف شارلي الى اعترافاته المثيرة، انه

خطط الزواج من العارضة دونا بيلي، في نفس

الحين الذي كان فيه مخطوبا للنجمة «كيثي

بريستون، التي اصبحت زوجة النجم الاميركي

جنون ترافيولتاء في عنام ١٩٩٠ وانجبت منه

ويذكر أنه في الثالث من شهر سبتمبر الماضي

حنفل شارلي بعيد ميلاده الثلاثين وتبادل كوب

دولار) لقاء خدمات جنسية من فتيات هيدي.

«شارلي شيني» مارس الفاحشة مع فتيات هيدي

«سلون» تعرض لفضيحة sim polia per simi

يعانى اسطورة افسلام الكاوبري دجسورج سكوت، هذه الايام من لمسلة أمراض خطيرة ومتاعب صحية حيث نقل ألى مستشفى مسانتا

مرنيكاه بولاية كاليفورنيا، وهو فاقد للرعى، وعندما رأى المرضة تقبل نحوه انهارت عيناه بالدموع وقال لها «ارجوك دعيني أموت بهدو، في منزلي». والمد رفض نجم شيئم «باتن» Palon اجراء الاختبارات والتحاليل الطبية وارتدى ملابعه ورحل بدون علم الفريق الطبى المشرف على غلاجه. ويقال أن وسكوت، يعاني من مرض والاتورسما، وهو تمدد بحدث في الاوعية النموية وبالتالي هو في عرضة دائمة لازمة تأبية في أي لعظة، كما قال الاطباء. ويعرف عن جورج سكود العانه الشديد للكصرل منذ عشرين هاما ، حيث هجرته زوجته وأبناؤه ، ويتى رحيدا



بمناسبة حلول الامياد الكويمة تقدم لكم شركة الرائد الاردني الدُّحِارية مجموعة من الهدايا من منتقات منتجات شركة فيليبس المعلمي (استيريو – تعلون خنوي – تعلونات لاسلكية – وهدايا اخرى قيمة)





تنام CD كبير المجم ٧ استارانات CD كابير للوزعبسون اللرعيسنون



العالاة النائية مشرة المنافرة النائية مشرة المنافرة النائية مشرة المنافرة النائية مشرة المنافرة المنا	العائزة الرابعة المسلمة المسل

				100						777	20			200))))											100]	eren		21212	<u> </u>		<u>araa</u>
1447	. 11	1 1 1	777	1-21	070	141		يعين	200		79.7	> > 0		1	104	1011	7777	7175	7407	4044	777	1411	9															
27.63	3-3(1444	1101	VL-1	341	.5.			17.	9231	107	17-7	144-	744	^!-	Ā			1774	7777	3717	3-17	7		تابع ف و م ه			1	•				4	Store	•		•	:
	7367	404	1441	47	LA36	L33b	9750	1040	2//4	463		ئۇق	مكتب وادي	77.64	2784	×177	0114	630A	272.	1173	12.2	1.10		القميم	مكتد				X		1	R		Salar Salar Salar	Action for the second second	9		
			1444	13-51	1097-	16701	70//0	-6101	10114		الطرة	-	V66L	1991	-175	7279	V 3.1L	1.9.1	1773	7907	1510	1017		الغرق	2 30	والمالية			N			C.				2	**	
2707	5771	1111		1	19.0	1	7.470	7017	7790	34.7	1411		البيادر	2 30	100	11411	1140.	111-1	1.45	1-162	1-100	1-211		الم الم	فرع دير			1	D L.		The second second				7		n	
36.0	1 (22	1 0	* 100	5363	7	144	1540	۸ <u>۷</u> ۲			6	1387	1441	1841	7777	1947	1790	-411	11-1	٩-	717	V11	18.	O E	فرع الدوار				L		*		:				•	
1	1	130	404	į	47.5		1376	7777	VOLL	-415	11-4	7-10	2410	-410	3413	6353	1733	£7A-	2717	٤١٠٠	7757	= ;	770	الآول	فرع الدوار			*	1			P				L CANAGE AND		
العقبة	8.		3-371	17.71	71.56	1646	1146	11.16	4-7	4-46	1454	777	>			25	7017	2170	777	4140	79.47	1775	0	الغرة	تابع فرع	1	0	(P						L/	WASC DOWN		
YOAT	7707	V03V	4444	11/21	1.13	144.1	1 4 2 2	1 -	1	1777	1111	1-9-1	1447	ماديا	gc 39	10110	4310	-1750	DOATA	-1100	0071-	VALSO	V7330	45.00	تابعفرع		0						h		•			
17571	VVEIL	1777	11914	1174	11141	4 (1)		1.99	T. E.L.	فرع التولة		9.471	767	77.4	A154	× × ×	2		عرية	فرع	303-3	2-777	-77-3	مبدون	تابع فرع		\\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.											
	2117	101-	4534	7914	F. C. C. S.			1727-	15721	17777	177-	17114	11747	21311	11-57	1-75	1-505	2 4 6	××××	¥0.1	117	-463	14-4		المع فرة لريد		3 410	•					•		1			
_	£707	1441	731	Į		<u>-</u>	V33V	****	VL.1V	٨٠٦.	4550	31.14	71.47	7575	דעעם	7750	7001	15.41	11.01	1 5	797	7,0	733		25				I								-	
	1100	- 170	VP-0	13.0	6410	OAA3 L	1173	7737	351.4	4-40	1-01	٧-١٦	15.14	7711	-	7	6	2770	277	D1 > 1	****	11-3	7444		315 56.3				9	-								•
	1-1	93.		L	וראנץ	V140Y	VIIIV	٧٠٨٠٠	4-V1£	0-446	1786.	71371	VAVAL	1377	1-132	1194-	30616	****	71315			2007								7	opomeroje o	we.		福工	and the second	الإوراد المنظم الذي المنظم المنظم الدران المنظم	2	

		اء الملكة	346 6434	1571 1737	اهي نزال	مکتب ۲۰۵۷	1444 4-41		_	-	34.11	1144 454	_	03.1 L.b	ATT 7A-	11.			P. 1-1-		1211		_		_	Y .		f.	14>0	1771	1414	147 1579 V		1.3	الجيزة	60
100. 111. 112. 111. <t< td=""><td>و إحدى جواترنا ا</td><td>جميع أنح</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>_</td><td></td><td><u> </u></td><td></td><td>- - - -</td><td>91</td><td>_</td><td></td><td>_</td><td>_</td><td></td><td>71.7</td><td>19. 1 Paris</td><td>ETAT IAT.</td><td>e.</td><td></td><td>1</td><td>2-77 TP-3</td><td><u>L</u></td><td>=</td><td></td><td></td><td>VL31 1416</td><td></td><td></td><td>7</td><td></td><td></td><td><u> </u></td><td>=</td></t<>	و إحدى جواترنا ا	جميع أنح					_		<u> </u>		- - - -	9 1	_		_	_		71.7	19. 1 Paris	ETAT IAT.	e.		1	2-77 TP-3	<u>L</u>	=			VL31 1416			7			<u> </u>	=
	Tanser nese term	, jo	3431	1.0.1	1301	٧٢٧	1717	. Ab	6.4	1-17	1071	175	777	٧٨٢٠	1703	VLAII	73.7		1	ن دناند)	ي فرع حدما		ی مکتب وادی صقرة	سون ديبان	دردن والدين			_								55.10
10 10 10 10 10 10 10 10						فرع الصويفية		مكتب فيصل - الزرقاء	فرع راس العين	مكتبحيانزال	فرع الجيزة	م. الصناعية اربد	فرع مرج الحمام	فرعطارق	مكتب الفحيص	فرع الازرق الشمالي	فرع البيادر	السم المرع	- 1	Б.				Section 2	، مقدمة الحادة حدي		_		_							
11 11 11 11 11 11 11 1	الماعمان اللفول الاجتفاء	اب توفير ند	1		2000	1A11	3111	1747	701	OVE	11.13			·	. 1411	LOVIA	V3114	Cad in		سابات التونير ت					دهم شفر السحا					-			<u>-</u> -		-	<u> </u>
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	الصابع التجازي عياسا	ع إلى فتسح حسا					المارين	عرع الدوار التالث	Tax - X	فرع الدوار الاول	فرع العقبة	فرع عجلون	فرع الزرفاء	فرع صويلح	فرع القويسمة		فرع عمان	57	c All and	جوائز اصدقاء		طفل باسم ممازن باسم	طفل خلنون عامر حامد آلك	1	يصادف عيد ميلا	فان بحادة الأعدا	_						 	==	<u> </u>	
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	الويسة حنول محمي	p: ¢:	121-2	11117	79-11						_							JOAAT	Troot -	\$LA91					12719	J FATT	14441	154	الوط	2.36	1343	4403	£-01	21.43	1111	3044
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	الارداعية جيا	ام بم: ام بم:	3	1 01	3			- 10 20	1-757	1736	1446	-316	VO-1	3737	3137	7117	<u>}</u>	1404	7017	3.34	1770	774-	7140					A-19	7757	V97)	VAT.	7.4	144ª	1001	0219	1443
8835				7447	12141	14114	ALIAI	-							TAA-		7417	41V2	7	1771	630	710	144	į	9	Y.	41-12	٩٠.٨٧	2443	2773				EÝ	3	

ذوي الحاجة، فقط، مراجعة مقر الجريدة، والحصول على كتاب تحويل الاطباء الذين ابدوا استعدادهم لعلاج الحالات

الإعزاء، فرصة للعلاج المجاني، في عيادات متخصصة، وعامة، راجين من

المجانية المرسلين من قبل «الصياد»:



٢. د . واتل فيصل عبدالله بلعاوي . ١- عيادة السعادة الطبية

الدكتور هلدان عهد الرحم الحياج على المدينة العرى ١٧٥١ - مر ١٧٥٠ العرب حسد ايراهيم حجازي

التعامي الأبر التي الجُدُلِة والتَّسَلُةُ الرد : الأسانِ في الأبر أن ايلادِيّ والتأسيّ الرد : الأرديّ في جادر أس أيا مياوقتنديّ Omnorchopis & Var,crackgist

ا- د. احمد ابراهیم حجازی ٢. د. عثمان عبدالرحيم الحاج على . طب عام وجراحة ۔ طب وجراحة أسنان الدكتور حسين بدوى زخيد 🖟

احبد عبدالله عهبي سلب وجوأسة أأمم والاسنال أرفات فاوام والروسياحة ساوأ ر اس قمین .. اول طاوح از ال - فوق ادایر این ۱۹ دس ۱۹ آب () IN VAPOR INC. IN

ـ جاب عام

حمثران راس ممی - انتشاع اعمار مثابل اول حالما من برال موق مید الهادی قال - طابق ۲۰۱۰

عوام من الساطة ١٠٠١ طيراً. ومن ١٠٠١ مساطً

ه. د. احمد عبدالله عيسي ۱. د. حسین بدوی رشید . . طب وجراحة القم والاستان اخصائي امراض جلدية وتناسلية

ملاحظة: في صالة بعذر حضبور ذوي الصاحبة الى مقر الجريدة رجى الاتصال هانفيا بالمحرر، للتسبيق مع الطبيب المختص

...............

صوفاق للتجارة SOUFAND لجارة الأجهزة الصهربائية امسم أن اللاوا التلفشافة متاسية

سامات وهدايا تحليج كافة الأجمزة الكمربائبة والساعات بانواعما لاردن --الزرقاء / شارع الجيش -- عقابل مجمع الصغريات ماكك 147,19 - عرب 1771

السؤال ما هي هذه الماسية؛ * ارضل الإجباراتي على تعثوان البعديدة رميغ طب ريزة البياق كمويرن السابعة. وصورة كتهجيبة إذا الكن للشير ضورة الفائر في مده المتعمة . * يتم اجراء الغرعة، لاختيار فالز واحد، أو هالزم للغصول على خالزة

جائزة هذا العدور مقطعة من مسالات منوفات التهارة والإمهارة

..............

عزيزي القارىء:

لشباركتك في صبغصتي دنيالوجيا، فيما عليك الاتعبياة الكوبون المرفق مع ذكس البساب الذي تود المشساركة فسيسه وارساله على عنوان الجريدة العنوان : باب المساركة :

او لم تكن خرطوش، فماذا تتمنى

احببتك من اول نظرة؟

سائد فوزي . الزرقاء

 ه من هو المطرب الشماب من الجميل المساعــد الذي تفــضله وتتــوقع له مستقبلا حافلاه روعة الخطيب ـ اربد

. فهد بلأن. خسارة + زُوجتی دمها خفیف.. فهل تقبل يها مساعدة لك

قماذا افعل ايو رامي ، عمان . لو كان فيها خير.. يا ابو راميا ۔ حل عنی.۔

> هل الفقر عيب؛ ه انا احب جــارتي.. وجــارتي تحب زوجها .. وزوجها يحبُّ سكرتيرته.. فما

ايمن حامد . مسلط يصببح كنزأاا . يعنى انا ناقصك يا ايمن

ه ساکن قصادي.. وباهبه هيفاء صالح ، مصر ۔ اعرج یا واللا . نيّالك.. انا ساكن في هي السيدة، دون جوان وحبيبي ساكن في الحسين.

خرطوش • هل تعرفني يا خرطوش؟ سعاد ماهر . القرق . للاسف لا.. - .. وهل يخفى القمر^ي

انا دون نسوان أرطة جميلة تبحث عن زوج، تروي له كلملهمة الشاعر، بشرط أن يكرن مساحر

ه فناة صالة على استعداد للعمل النجارب

دا منايه يامسيت.

قِلَةً نسوان بال

وجل باباني بود تعلم الانجليزية على

يد نشاة شامرا، زرنا، المينين ٧ تبــنل

المادات المادا

خرطوشيات اذا رایت ازدهاما، واختفاقات مروریة في
شوارع الزرقاء فشاکد ان هناك رجل مرور ینظم

مع المحرر

· الصديق زبير بن يوسف الغربي . عمان

وصلت رسسالتك وشكرا على اهدائك

للجبريدة، وناسبات لحدم نظمر رسيالتك في

حساول مسرة اخسرى، وأرسل مسورتك

يأب وبنك الصداقة لعدم ارسالك للصورق

الصديق يوسف بن سالم القاسمي

شكرا على رسسالتك، وسنقسوم بنشب

الصديق مامون سليمان الطراونة

وصلت رسسالتك وسننشسر خسواطرك

الصديق شائد شحادة أبو غضرة

نشكرك على تناثك على «الصبياد» ونتمنى

ان تبلى دائما بصورتها التي تعجبك. وثق تمامــا ان الرســاكل التي تصنانا تـــامل

بجيية واحترام، وليس معنى ان تتاشر

• المعديق موفق محمد صالح بركات.

وصفت رسالتك وسنقوم بنشرها المدد

صورتك في تنبالوجيا العند القادم.

وسننشرها فورا.

وطلباتك العدد القادم.

 ه اذا رایت نائب یهاجم وزیرا بذاته فی کل چلسة فاعرف ان ذاک الوزیر لم ینه له معاملات اذا سـمـعت رجـالا يطلق المثل الذي يقـول

والقناعة كنز لا يغنى.. فاعرف انه قليل الحيلة لم يستطع جمع الاموال

• اذا رايت رجالا يكثر من التريد على الإعراس ويقدم الاموال لمن يعرفه ومن لا يعرفه من ابناء مُنْطَقِّتُهُ، فَأَعَرِفَ أَنَّهُ سَيْرِشُحَ نَفْسَهُ بِمُحِلْسُ التواب الدورة القادمة.

ه اذا سمعت رجلاً يصف الزواج بانه استقرار وهدوء، فابحث عن زوجته ستجدها حتما

 ابهما افضل الزواج.. ام الانتحار؟ سعيد محمد . الزرقاء . الخل.. اخو الخردل. • هل تبعلم يا خييسرطوش.. انت اميرة جميل ـ سوريا

 المهم نتيجة النظرة الثانية. مجنونة • من هي المجنونة التي رضيت بك، | وتزوجتك يا ابو الخراطيش

ناهد راضي. مادبا أ . ليست هي الجنونة.. يا ناهد.. انا أ

• صديقى خرطوش.. اغدا القاله انا سهام. ع . عمان

ـ مشغول وحياتك مشغول.. ولأخر الاسبوع مشغول.

• انا تاجير .. وخيسيرت كل اموالي، | مجدي طالب . عمان إ

وافعل ما تشاء.

خلود فادي . اربد

اذا كنت بجمال بروك شيلنز فانه

• أندمي تؤلني فماذا افعل؛ واثل خير ـ المفرق و

هل صحصيح انك دون جسوان يا

ايمن الدياسالزرقاء

ه شركة كهرياء المئت عن حاجلها ﴿ ترصيل كهرياء جديدة بقرة ٢٠٠ فرلت شرط ان يتم التماند على الراتب بعد اجراء صعفة

اشاب قوي البنية لإجراء تجارب عليه حول [

15

فاكس الغرام * من كوثر الى معشوقي ايهاب توفيق اليك يا معشوقي البعيد عن عيوشي.. ولكنك في

اليك يا من اسرتني بصوتك الشمي... أهديك

تحياني رهبي واجمل التهاني بمناسبة فوزك بجائزة

والف المنساب، والى الامام يا مطرب الشنساب، والف

المنة الأولى - المنة الأولى - العدد (٢٥) ١٢/ ١٢/١٢

بنك الصداقة

الاسم: مسحسمسود عسدتان

الهواية: كتابة الشيعر

العنوان: الزرقاء ـ عوجان

الاسم: علي حسين احمد

الهواية: الشعر والقصنة

العمر: ١٦ سنة

وكرة القدم

العنوان: عمان

العمر: ٢٣ سنة

العمر: ۲۰ سنة الهواية: الشعر والراسلة للجنسين العنوان: مصر . الدقهلية . اجا ـ قرية الديرس * الى محبوبتي

صفحاتك المضيئة.. فالى الامام دائما.

عاشقة ايهاب تونيق - كوثر شلبي - اريد

عاشق بئت الأربن والسياده - محمد بن تأصر

«الصياد»

الاسم: اشــــرف رزق

الهــواية: مــراسلة

العنوان: مصر العربية .

مركز سمنود ـ الناوية

عبدالباني متولي

العمر: ٢٧ سنة

العمر: ٧٩ سنة

والموسيقي

الهـــوايـة: المراسلة

الاسم: طارق عبدالعليم

العنوان:الزرقاء-بقالة

الفنية، فلا بد أن تجني ثمار هذه الخاصية..

انت بسيط في حياتك، تصنيق ما يثال لك بدون أن تفكر فيه، هاول أن تعرس أفرالك واقكارك، حتى تطابق تعايشك بين الآخرين، ولتحصل على نتائج مغيدة خلال حياتك، أستمع دائما للاكبر منك سنا واقرا كثيرا لمنقل أرانك. واتمنى لله التوفيق.

انت مرح، لا يوافقك التشاؤم. حافظ على هذه الروح ريا حبذا لو اخذت أمور خياتك جنبة اكثر.. انت مثقف، جيد التعبير والاسلوب، غير انك تلجأ أحيانا للمرازغة.. فتذكر ان الصدق يخلق ثلة الأخرين بك

· «ابن سينا».. هو خبيرنا، ومستشارنا الخاص، لمعرفة تفاصيل

واسرار الشخصية من خلال قراءته للتوقيع، وملامح الصور..

صوركم او توقيعاتكم اليه، على عنوان الجريدة..

تستطيعون الإستفادة، من خبراته في هذا المجال، بمجرد ارسال

فقط، عليكم التاك من ارسال الكوبون، ايضا.. و اهلا برساتلكم.

انت متفائلة، صادقة، تعرفين كيف تنيرين شرونك. ابتمدي عن التشاؤم، وحاولم

التفاهم مع الأخرين، واعلى أن التفاؤل والصدق يعطبان الأمل في معارسة المهاة المقرونة بالنجاح.. اعط الفرصة لن يتحدث معك، للأطلاع على رأيه، والاستفادة من أراء

انت تعملين فيما يتعلق بالفن، أو تذوق الموسيقي والشعر، وتجيدين فهم مداول ما

تقرأين.. بعض الأمور الدقيقة في حياتك تحتاج الى تقهم اكثر من قبلك.. وأعملي على

الثقة بالأخرين، وكوني اكثر جدية في الادلاء برايك. حاولي أن تستفيدي من خاصيتك

* من اليائس الي

له ولعك

الآخرين واتمنى لك التوفيق.

ـ لا تلسيني فحيك اكبر من أي كلما لِفَظْهَا لَسَانَي.. لا تلوميني فَالقَدَر قَاسِ . عبر موجات اشواقي وحيي لك.. عبر حبي أكثر مما توقعت.. لقد ابتعدت عنك حث والجنين.. اسطر هذه الكلمات لك يا عساستي حفظ طريق العودة، ولكن هذه المرة ليست وغرامي.. اسطرها لك يا حورية الوادي الرحب.. بكل ك.. ابتعدت حتى تظل صفحة حبنا بيشماء ما فيه من زهور وغدران.. للمياه الصافية المتلالئة ونقيمة من أي شموائب، وليس هرويا من عند انحدارها من بين الصخور الصامتة.. فالعمر مبك.. لقد هريت من الدنيا والناس.، خوفاً والروح تغديك ما دام الدم يسري في عروقي.. فدائما من أن يلوم ونك ويجر حون مستاعرك. أسبح في بحر هواك واتلدُد من عرامك بعيوني عبر | فاعذريني بسامحيني .. ولكن لا تنسيني ..

issliui..

عودته من السفر بسلامة الله. * من صبري احمد عيد/ جمهورية ممسر العربية وجعيم اقراد الاسرة مهنتون الابنة الغالية هناء بمناسبة عيد ميلادها والف ميروك. الفت السعدي تهنئ شقيقها عمار بمناسبية حسمسوله على شبهادة

ه من عاطف أبراهيم ومعابر عبده

أ وياسر امين عبدالتواب واحمد جمعة الى

الصديق الاستاذ/ جمعة صابر بمناسبة

البكالوريوس في الاقتصاد من جامعة الموصل بالعراق.

* عيدالناصر محمد عامر الشناف يهدى اخيه احمد بمناسبة خطويته السميدة على ابنة همه الأنسة شيماء.. الف ميروك بالخطوية السعيدة.

* تظیر رمضان وعماد انور وخلف مدقي بهنئون الاحت العزيزة أم مهند بعيد ميلادما السميد وعقبال مليون سنة

ollerange

منذ القدم، قبل العالم «تشارلز داروين، ومن بعده بقي عالم ثم يرجع فيظل طوال الليل رابضا منذ القدم، قبل العالم «تشارلز داروين» ومن بعده بقي عالم مرجع فيظل طوال الليل رابضا الحيوان نفزا محيرا بالنسبة المبشرية، صرف العلماء العمر بجوار منزل سيده، واستمر على ذلك والابحاث والدراسات لفهمه والخوض في خفاياه غير سنة ايام متنالية، رفض اثناءها اي المعلومة لدينا. فقبل داروين ومن بعده، تساعل العلماء هل للحيوانات طعام، ولم ينتسقل من مكانه ار المعلومة سيد. معبل الرويل ولي بست. قدرة على التفكير والإستنتاج في هل تفرح وتحزن وتضحك وتبكي مثل ليتزحزح عن موقف، الى ان مات حزنا

القردة الذكية

قمام وتشمارلز داروين، بتسجمارب عدة اختبر فيها مقدرة قردة «شامبانزي» العقلية، وقوة ذكائها ومسادرتها الفطرية، وفي الواقع ان جميع التجارب التي اجريت على قدرة ، الشمبانزي، قيما بعد دلت على ان هذا النوع من القردة يتمتع بذكاء فطري لا بأس به وان لديهـــــا قـــوة ابتكار وميلا الى الدعابة والمزاح، ولقند ثبت ان للقردة التي سياكنها اصواتا مختلفة، تعبر من خلالها عن الفرح والحزن والخوف والخطر.

ذكاء النمل امر معروف كتب عنه الصاحظ وابن اللشفع الاان احد العلمـــاء القـرنســيين وضع يده، من وتصرفاته، على منا يتبت فكره

عن الجسزر وكسانت نهساية الحكم

الاسبياني بعثابة الدغيرل في المكم

الامسيسركي ثم دخلت الفلبين تحت

الرصابة الأميركية مما جعلها ثالث

درلة تنطق بالانجليزية في العالم، الي

أن تعسروت ودخلت مسرحلة الحكم

على سيده، خلال ابصائه الطويلة في اوكاره بنوع من الحاشرات حاول «داروين» ومن بعده عدد كبير الضارة التي تتطفل على النباتات. من العلماء، تحليل المقدرة العقلية الى يعرف باسم والمن ويحافظ عليه قواها المختلفة، وهي القوى الميزة. محافظة نامة، ويعتني به اعناءه والقوى المفكرة، وحب الاستطلاع بنفسه، ويهيئ له سبيل العيش سهلا والتعبير عن الشروط، مثل الحرن ميسورا. فيقيه شر التقلبات الجوية والفرح والاكتناب والضحك والبكاء. ويؤمنه ضد اعدانه الكثيرين، وما وتطبيق ذلك على الحيوان والقوى كانت هذه العناية البالغة، والحفاوة المفكرة تشاهد بوضوح في الطيور الفسائفة الالان المن يمد النمل التي تقرك اوكارها واعشاشها من بكميات كبيرة من العسل، فيلتهمها درن أن تخطئ أو تحيد عن الطريق، فلا شك أن لديها قوة تعينها على تذكر مكان ارتحلت عنه، وفارقته مدة احد الاهالي احضر وعا، مثقوبا،

الكلب الصديق الذكى

هو الأوفى والأكثر ذكاء، واحساسه

عندما اندلت المرب الاسبانية الرشحة للرئاسة امام زرجي لا تضع

اميلدا ماركوس التي اطلقت صيحتها الوراء.. فقي القرن السادس عشر

المعروفة عندما فالت أن الظامينيين أبحر المستكشف البرتقالي ملجلان

يحبون العمال. والسيدة اكبنو النابع للحكم السياني نعو الصين ثم

سينتخبون الرئيس ماركهس لاتني

وفي دنيا الحيوان، يبقى الكلب والتعبير عن الشعور امر عام في المفرط بالعواطف على اختلافها مثل دنيا الحيوان، فالغضب والكراهية الحزن، وفي ذلك أن أحد المصورين والمصبة والخوف والامل، كل هذه اقتنى كليا واعتنى به، وكان المصور تظهر في الحيوانات بطرق مختلفة معتل الصحة، اقوى عليه المرض ذات باختلاف جنس الحيوان، فالخيل مرة فنقل الى المستشفى ولكن لم نظهر الحزن بالبكاء عند الصن:

يمكث فيه طويلا حتى فارق الحياة. واظهار الشعور في حد ذاته علامة الصغير وكانه بامره بإرجاع الوعا، فتبع الكلب نعش سيده، وشبعه الى على الادراك والعقل، الا أن القردة ثانية الى العامل، فأخذ الفيل الرعاء،

صاحبه، ولكن هذا شاهد أن الخرق لا يزال فيه جز، لم يتم امسلاحه. مثواه الاخير، وكان أن أخذ الكلب في مملكة الحيوانات هي الاذكى وفي الطريق فكر في طريقة عملية

ووضعه أمام الفيل، وأشار الى الثقب ففهم الغيل من هذا انه مكلف باخذ الوعاء الى احد السباكين لاصلاحه. واسعلاتم هذا، ورجع بالوعداء الى

لباهة الغربان العالم ،فرنسيس بات، كان اول من جرب دراسة الطيور، واختبارها.

العالم الفرنسي أن والنمل، يحتفظ يقضي طوال النهار أمام المستشفى، وبعدها تأتي الفيلة والكلاب والخيل. يثبت بها للسباك أن الوعاء لا يزال حلة إلى الفلبين بلد الـ٧ آلاف جزيرة مانيلا مدينة «كل شيء لكل

توقف عند جزر الفلبين واكنه فشل في الاغراض ويقبل عليها الزوار من جميع

الاستيلاء عليها ثم عاد الاسبان مرة انصاء العالم حيث يوجد بها معظم

اخرى واستعمروا هذه الجرر وظلت الفنادق الفخمة ذات الخمسة نجوم اللغة الاسبانية هي الاكثر انتشارا في وبها أيضًا المراكز التجارية المتعددة القلبين، حستى الملامح الاسمانية ما الاغراض، ففي منطقة مكاتي الشهيرة اظافسرها لذلك فسان الظلب ينيين من الواطنين الظبينيين عتى الأن وعندما اندلعت المرب الاسبانية وإكن الشعب الطبيني الفقير عرف عن المسرر وكانت نهاية الحكم طريقه وانتخب اكينو لتصبح اول سيدة الاسباني بمثابة الدخول في المكم ترأس القلبين. ويعد سنوات عبادت الاسيبوكي ثم دخلت القلبين تحت الديمة واطي الذي كنان بتناوج مين اميلاا لتعيش مثل أي مواطنة عادية الوصاية الأميركية مما جعلها ثالث في شقة وليس بقصر فيه ١٠ الاف حولة تنطق بالانجليزية في العالم، الى في الطلبين حوالي ٧ الاف جزيرة حداء اكثرها مرصع بالماس، ولكي أن تصورت ودخلت مسرحلة الحكم منها ٨٨٠ فقط ماهولة بالسكان الذبن نتعرف على عبادات وتقاليد الشعب السيمقراطي الذي كان يتارجع بين بعبون الجمال ولا ينسى الطبينيون الطبيني لا بد أن تعود قليبلا الى هكم والفر هتى استقرت

مانيلا مدينة كل شيء لكل الناس مانيلا مدينة جديدة ومتعددة برابة العبور في اسيا . ومع انتماش

يوجد اكبر مركز تجاري في الفلدين والذي يشبه الى حد كبير الراكز التجارية في اميركا، ومن الزوار من الاميركية في عام ١٨٩٨ تخلت اسبانيا يجي، قاصدا تقاليد وعادات القليين النبيعة ار عن يجيء خصيصا لحياة الليل الصاخبة الخالية من أي تحفظ تشاهد في شوارع مانيلاء العربات التي تجرها الضيول رسيارات نقل الانسراد الملونة والمزركشسة التي يطلل عليها اسم ،جـيـمني • الى جــانب السيبارات الفاضرة التي بملكها الجنع النصف في المائة من الاغتياد، والغريب لن ممانيلاً ويطلق عليها تعبير

ممدينة كل شيء لكل الناس، وتعتبر

الحالة الاقتصادية في القلبين بدات الصبيني الفاضر او علبة سيجارة حركة السياسة تزداد وتزدهر في فاخرة مدون عليها الاسم والتاريخ السنوات الاغيرة حيث زادت اعداد وغيرها من للنتجات التعددة الرحلات القادمة من الدول العربية الى الم الموسيقي والفن فلهما طابخ مانيلا، كما زاد عبد السياح الطلبينيين اخر في الطلبين هيث تشدهر مانيلاً الى الارس والدول العربية

بالطاعم التي تقدم فقدرات غنائية مانيلا بلد المطاعم والموسيقي ومرسيتية على ارتى مستوى يبكان آي رائر غانيلا لا بد ران يعود ومعه . القول ان الطريات الطبينيات ينتشرنا هندية من الغلبين من المطروات في كل فقادق الطسوق الاقسمني أمناً الصنوعة باليد أو الحقائب الجلعية أو البابان الى عربع كونج ومن ستفافيرة النصونات الغشبسة اوطنومن الي ماليزيا

الفيل الضخم نير العقل

ان اردت معرفة عن الفيل فعند

الهنود الخبر اليقين، وعندهم روايات عديدة عن نباهة الفيل، من ذلك ان يفتقر الى الاصلاح، فهداه ذكاؤه الى اخذ يعوده على الشقاط قطعة من مل، الوعاء بالماء وذهب به الى دكان الجين من يده، فكان الغراب يعلق، السباك، حيث وضعه أمامه والما. يتساقط من الخرق الصغير، فكان عملا بليفا اغنى عن كل قول

بالشكل واللون، فما كان من الغراب

الا ان خدشه خدشة شديدة كانه واختار القربان للدلالة على ساهتها. اراد ان يعبر للعالم عن حنق وغضبه المقد ربي على مدي سيوات غرابا ا واستيانه من الخدعة

ويدط على يد العبالم، ينقبر قطعة يوم رحتي الجين ثم يعود الى تفصه، وذات يوم غافل العالم الغراب، واستبدل قطعة الجبن مقطعة مسابون تشابهها

رحلة العيون في صنفنا منوجناتهنا يستحبر وح لين روحسه تمتسزج في مسيسة لون أن رجع مسلست ون وان عسرق سسب فسيّسقسوا خلي.. عبطوا خلي عسيسوله سالجتنس بسطفك لدو تصون والااذب حسس من البوريند انس البوريند

على الكفين والكتسسفين والرجلين والراس

تنام الليل كله مسار نصك يا فستى سهسران ولاشسفنا حسصل تقص ولازود بالاجتام

हमारा प्रक هلا بعيدي هلا باجمل مواعيدي وينك ائتي ما نشوفك ما تجين يمكن انساك الحنين

ولا انستك ولا ما شفتي عيوني

لمو يسكمون الموت قملت الملمه يما همولمه صساحسين مسوت حسمسر والموت دوله من وفي لك صيستي تكفي لا تخسيونه

ولايا فكرتي يوم الفكر فسيك ياحسس

حررها . عطا الله الهقية قصة ومثل في ظلال النخيل ما سوّد الغراب الا وداعته يضرب هذا المثل: ليبين النتائج الرخيمة التي تنتج المال لاستمتم بحسياتي واكون ملك الطيور. فالمال والجمال رينة في هذه الحياة وهذه الحيوب للكدسة لى

لهذا المثل قصة غرافية تقول.. كان الغراب ابيض بعتها فساريح مالا كثيرا. وفي اليوم التالي قام الغراب معيلاً يَمْمَالُ في مشيته بكبرياء بين الطيور، وفي ببيع المبوب لاهد التجار وقبض الثمن واخذ يلهو لحدي ألسنوات لجتمعت الطيور واتفقت واستقر قرارها على أن تجمع مؤونتها من الميوب في فصل ولا حل فصل الشتاء اجتمعت الطيور وارسات في المسيف وتدخرها لجين اشتداد الزمهرير في قصل الدراب فحضر وهو يبكي والطم وجهه ولما سمالته

النستاء، ولما ثم للطيور منا أرادت وجمعت الإعلاف عن سر حرَّله ويكانه قال: لقد داممت السبيول الجارفة وضعتها في مخزن كبير وتشاورت فيمن يحيل مقتاح حليمون وجرات الحبوب، ولا ادري ماذا العبل، فقالت المخزن ويكون أمينا له لحين الصاحة، وبالغرامة ليعا ﴿ الطيور أن كنت صنادتا شالا داعي للصرن وأن كتب بيلها قاز الغران، بامانة للفتون وأسلم المقال فهي كالبا بسيال الله أن يسك لوبك وفي الصباع اقاق يوم من الايام فكن القرآب فلمن وقال بينة أينها للمسه القيراب واذا به إنسوا كالمولسان، فلمنا عزف الناس وكلوها . كالد والرديدي المطهرات انتي طألب جميل الشكل يكي القواد ولا يلقضنن الأ ﴿ القِصَةِ تَالِوا مَا سِوَا الْعَرَابِ الْأُودَاعِيْ

الدة..!!

الشحيتان

لويكون الحب قلت اسك

حلهسايا منعسقسدروم

ااخسفيك محستاج لعسوته

سرم للأة جنبوته

هم وشسجسون وقسهسر

وان تسركنتنا الحبل بسكسره

化硬化物 电子运输 电流压力 化水油

شف جـــروح الليل مليـــانـه ظلال

وقسفت في وجسهي جسروحي رجسال!!

اشسسهسند ان الدمع في مستلي حسسلال

يا سبجين الشبوف غسمض للخسيسال!

راد اکسلسر واه

من الجهات الاربع.. من الشمال من الجنوب.. من شرق.. من غرب اتجه يما في خاطري يركض سؤال سؤال ما اظنه صعب.. ولا محال لا تنفعل.. ومن غير رعل.. خل الحكي دافي يجي يا منهجي يا اللي اجيك والتجي بك من صواديف الزمان ليه المنان.. ما عاد حنان؟ ليه الامان ما عاد امان؟ ليه الحكي الحلو.. العذب اصبيح كذب..؟ هذا السؤال.. من الجنوب.. من الشمال



には、「ないのでは、「ないでは、「ないでは、「ないでは、」では、「ないでは、「ないでは、「ないでは、「ないでは、「ないでは、」では、「ないでは、「ないでは、「ないでは、」では、「ないでは、「ないでは、

عن الغاز البادية

بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والراسلة والبوح الشفيف



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لإقلامكم الواعدة.

لمن قلبي يهتف لن روحي تزغرده لحبيب طال انتظاري له ام لسراب في اعيني؟ ان حياتي اهديها؛ لحبيب ساكن بفؤادئ لحبيب هام في احلامي ان شعري اكتبه ان اسطر احرفی محطةٍ في طريق حياتك

قلبي قد انفطر من العشق و السهر أن المنطق و السهر أن المنطق و السهر أن المنطق و المنطق ويقولون ئي دُعَلِّهُ مِن السِهر وانسى اقاويل ألفزار والشعر انا ما نسيتك إلى ما سلما اللهو احبك اقولها وصوتي قد اتقصر والجنجرة اصححانا عديمة الوي وسابقى ارددها جني آخر العمر إلى أنا هناك انتقار ولقائي نسكون إهمى من الجمر

اناقريب

لا تقولي اني نسيتك واخترت غيرك حبيب فقلبي مجروح من قبلك ولن يشفيه اي طبيب فحرام.. عليك تعذبين وقتل قلب مجيب، لا .. لا تحرمين من دفئك وانظري لحالي انه جد غريب لا تقولي لي اني احلم او زارني كابوس مريب اريدك ان تعودي لي يا حبيبتي فانا قريب منك.. قريب عـــ رضا البلاونة

سبسسر والزهد من اطبــساعـــهــــا

صراخ وعويل..

وسط الظلام..

طفل يبكي بمرارة..

ينتشل دموعه بين ضلوعه..

ويتوارى بعيدا عن الاعين..

وظله يلاحق المجهول..

شيحه يلتف الازممنة..

وهثالك ايضا خلف الباب..

ام تصرح تكلى بدون حنين..

والشارع حقل يزخر بالطر

يلتفح احرانه، ويمشي منكسرا..

يمشي. ويمشي والنهاية بعيدة..

ضائعة

تريد ان نهوي بدرا اراد الانزوا

للخجم ومض يرى في عـــــينـهــــــا

فل يحسسن المرء في ارضسالهسما

كك خالد شدادة ابو خضرة

عسم حليمة الاشقري

خلف النافذة غيار.. وضبيج.. والطفل مازال يبكى.. بين الإجساد الظماي.. وزعيق المطر يزداد.. ولکڻ لا بروي.. والمكان بنام تحت المطر.. وخلف الباب سجان..

والوحدة تخترق الإجساد.. ورعشة نيسان ترتجف مختفية

السنة الأولى – العدد (١٥) ١٩٩٦/١٢/١٢ .

einal and a Melicho.





رغم كل جمالاتها الغارهة، ولذائذها الطبيعيا يكن هناك «جنيفنشبي».. وكذلك «ناعومي كامبل» لولا وجود

داعب مصممي الازياء، والنساء الفارهات الجمال، في ان احد.. حيث يبحث كل منهما عن الأخر، باعتباره الثوب

ازياله المجنونة التى صب

. ورغم مسرور ۲۰ عسامسا علی

وتصميمها، الأانه أعلن قبل ايام،

وامام عدد من الصحيفيين، انه

بدون وتاشساء سيستسوقف عن

على كل حبال.. دناشياه ودجينه،

الأن في اطار التحضير لزواجهما

السعيد، ولكن على طريقتهما

ققد قررا مَيناء أن يُقدَمُّا عرضاً لتشكيلة من الملابس والموديلات، التي صممها دجيثه خضيصا من

اجل دتاشان وعرضتها هي، وسط

الطبيعة الساهرة وليس على

المسرح، كما هق مُليع..

ويلتقى بصاحبة الجسد، الذي يمتلك اسرار التعبير عن موهبته المحنونة في تصميم اللابس.

القبتساة التي شبكلت مسمستر اغواء، بالنسبة لعجين تشارار، هي دڻاشسامسوڻاء التي بدات وطريقها معه، كمصدر لإلهامه، ثم تحسولت مع الإيام القليلة، الي عشيقة... وها هما يحضران معا لاعلان زواجهما، الذي سيتم في كنيسسة سلسريت لويس، الفرنسية..

وللحقيقة، فقد استطاع ،جين، ان يدفع يعتاشاء الى مقدمة قطار عارضات الإزياء السوير، ويجعل منها نجمة لإمعة في سماء

: انضراط وتشاران في عالم الزياء الضاصة.. وتمهيداً لهذا الزواج، والدي